## Районный конкурс учебно-исследовательских работ учащихся

## «Путь к успеху»

## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

## «Средняя общеобразовательная школа с. Павло-Федоровка»

Тема:

«**Английские сказки и легенды**».

Выполнила: Кохан Анастасия,

 учащаяся 8 класса.

Руководитель: Белькова Т.В.,

учитель английского языка.

с. Павло-Федоровка

2025 г.

Содержание

Часть первая……….………………………………….. стр. 3

Введение

Часть вторая……………...………………………….. стр.4-5

    2.1 Известные сказки и легенды

    2.2 Сравнительный анализ английских и русских народных

сказок

Часть третья….………………………………………….. стр.6

Основные моральные уроки, заложенные в английских сказках

и легендах

Часть четвёртая ………………………………………. стр. 7

Влияние сказок на развитие воображения и воспитание

нравственных качеств у детей.

Часть пятая……………………………………………….. стр. 8-9

Презентация для учащихся школы

Заключение……………………………………………. стр.10

Список литературы…………………………………… стр.11

Часть первая

**Введение** Сказки и легенды – это удивительный мир фантазии и приключений, который привлекает детей всех возрастов. Они учат добру, справедливости и смелости. В каждой стране существуют свои уникальные истории, передающиеся из поколения в поколение. Сегодня я хочу рассказать вам о некоторых известных английских сказках и легендах.
**Актуальность** Изучение английских сказок и легенд актуально для школьников, поскольку оно позволяет не только познакомиться с культурой другой страны, но и развить навыки чтения и понимания текста на иностранном языке. Эти произведения обогащают словарный запас, развивают фантазию и воображение, а также способствуют формированию нравственных ценностей. Кроме того, знакомство с классическими произведениями мировой литературы расширяет кругозор и воспитывает интерес к чтению.
 **Новизна** данной исследовательской работы определяется изучением и выявлением содержания английских сказок и легенд.

 1. **Объект изучения -**  популярные английские сказки и легенды

 2. **Предметом исследования** является информация, которую несут в себе сказки и легенды страны изучаемого языка.

 **Цель** данной работы заключается в изучении английских сказок и легенд, выявлении их общих черт и особенностей, а также в анализе влияния этих произведений на формирование нравственных ценностей и развитие воображения у детей.
 Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**
1. Изучить известные английские сказки и легенды, такие как «Три поросенка», «Король Артур» и «Джек и бобовый стебель».
2. Провести сравнительный анализ английских и русских народных сказок, выявить общие черты и отличия.
3. Определить основные моральные уроки, заложенные в английских сказках и легендах.
4. Проанализировать влияние этих произведений на развитие воображения и воспитание нравственных качеств у детей.
5. Подготовить презентацию результатов исследования для одноклассников.

**Гипотеза**
 Я предполагаю, что английские сказки и легенды имеют общие черты с русскими народными сказками, такие как наличие положительных и отрицательных персонажей, борьба добра со злом и счастливый конец. Однако они также обладают уникальными особенностями, отражающими культурные и исторические аспекты Англии.

Часть вторая

**2.1. Известные сказки и легенды**

 Сказка «Три поросенка»
 Одна из самых популярных английских сказок - это история про трех поросят. В ней рассказывается о том, как три брата - поросёнка строили себе дома. Первый построил дом из соломы, второй - из прутьев, а третий - из кирпича. Когда пришел волк, он легко разрушил соломенный и прутяной дома, но не смог справиться с кирпичным домом. Эта сказка учит нас тому, что труд и старание всегда вознаграждаются.
 Легенда о короле Артуре
 Король Артур – легендарный король Британии, который жил в V-VI веках. Согласно преданиям, он был великим воином и правителем, объединившим страну против врагов. Его рыцари Круглого стола были известны своим благородством и отвагой. Легенда о короле Артуре вдохновила множество писателей и художников на создание произведений искусства.
 Сказка «Джек и бобовый стебель»
 Эта сказка рассказывает о мальчике Джеке, который обменял свою корову на волшебные бобы. Из этих бобов вырос огромный стебель, ведущий в небо. Джек поднялся по нему и нашел замок великана. Там он встретил золотую курицу, которая несла золотые яйца, и волшебную арфу. После множества приключений Джек вернулся домой с сокровищами. Эта сказка показывает, что смелость и решительность могут привести к успеху.

 *Вывод:* английские сказки и легенды полны захватывающих историй и глубоких моральных уроков. Они помогают детям развивать воображение и учат важным жизненным принципам. Чтение таких сказок – это не только увлекательное занятие, но и способ узнать больше о культуре другой страны.

**2.2. Сравнительный анализ английских и русских народных сказок**
 Английские и русские народные сказки имеют много общего, однако между ними существуют и значительные различия. Рассмотрим некоторые ключевые аспекты, позволяющие провести сравнение.

*Общие черты*
1. Борьба добра и зла: В обеих традициях сказки часто изображают борьбу между положительными и отрицательными персонажами. Добро в конечном итоге побеждает зло, что является важной моралью для воспитания детей.
2. Волшебство и фантастические элементы: Обе культуры используют магию и сверхъестественные силы в своих сказках. Например, в английской сказке «Джек и бобовый стебель» присутствует волшебный бобовый стебель, а в русской сказке «Царевна-лягушка» главная героиня превращается из лягушки в прекрасную царевну благодаря магии.
3. Наличие архетипических персонажей: В обоих случаях встречаются герои, такие как храбрые принцы, мудрые старцы, коварные ведьмы и добрые феи. Эти персонажи выполняют схожие функции в сюжете, помогая или мешая главному герою достичь своей цели.
4. Моральный урок: Сказки в обеих культурах несут важные моральные уроки, такие как честность, трудолюбие, смелость и справедливость. Они учат детей правильным поступкам и поведению.

*Отличия*
1. Культурные особенности: Английские сказки часто отражают специфику британской культуры и истории, например, легенду о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. Русские сказки, в свою очередь, включают элементы славянской мифологии и фольклора, такие как Баба-Яга и Кощей Бессмертный.
2. Тон и атмосфера: Английские сказки нередко имеют более легкий и веселый тон, с элементами юмора и забавными ситуациями. Русские сказки зачастую более мрачные и серьезные, с акцентом на испытания и трудности, через которые проходит герой.
3. Структура сюжета: В английских сказках чаще встречается линейный сюжет, где события развиваются последовательно. В русских сказках структура может быть более сложной, с повторяющимися мотивами и эпизодами, что характерно для фольклорного стиля повествования.
4. Религиозные мотивы: В русских сказках иногда присутствуют христианские мотивы, такие как вера в Бога и божественное вмешательство. В английских сказках религиозные элементы встречаются реже, хотя и возможны отсылки к христианским ценностям.

*Примеры*
- Английская сказка «Три поросенка»: Три брата-поросёнка строят дома из разных материалов, и только тот, кто выбрал кирпич, оказывается защищённым от волка. Мораль: труд и усердие приносят плоды.
- Русская сказка «Колобок»: Колобок убегает от своих создателей и встречает на пути различных животных, которых обманывает своими песнями. В конце концов, он попадает в лапы хитрой лисы и съедается ею. Мораль: нельзя быть слишком самоуверенным и легкомысленным.

 *Вывод:* таким образом, английские и русские народные сказки имеют много общего, особенно в плане передачи моральных уроков и использования волшебных элементов. Однако различия в культурных контекстах, тоне и структуре делают каждую традицию уникальной и интересной для изучения.

Часть третья

 Основные моральные уроки, заложенные в английских сказках и легендах, многообразны и направлены на воспитание важных жизненных принципов. Вот некоторые из ключевых моральных уроков:
 1. Труд и усердие вознаграждаются
   - Пример: В сказке «Три поросенка» поросенок, построивший дом из кирпича, оказался самым успешным, потому что вложил больше усилий и времени в строительство своего жилища.
 2. Справедливость и честность
   - Пример: Легенда о короле Артуре подчеркивает важность честности и справедливости в управлении страной. Рыцари Круглого стола следовали кодексу чести, что делало их примером для подражания.
 3. Смелость и решимость
   - Пример: В сказке «Джек и бобовый стебель» главный герой проявляет смелость, поднимаясь по огромному стеблю в небеса, несмотря на опасности. Его решимость приводит к успеху.
 4. Умение учиться на ошибках
   - Пример: В легенде о короле Артуре многие герои сталкиваются с трудностями и совершают ошибки, но они учатся на них и становятся лучше.
 5. Доброта и милосердие
   - Пример: В сказке «Красная Шапочка» девочка проявляет доброту, посещая больную бабушку, несмотря на предупреждения о волке. Этот акт доброты спасает ей жизнь.
 6. Вера в себя и свои способности
   - Пример: В легенде о короле Артуре молодой Артур верит в себя, когда вытаскивает меч из камня, доказывая, что он достоин стать королем.
 7. Важность дружбы и сотрудничества
   - Пример: Рыцари Круглого стола работают вместе, поддерживая друг друга в битвах и приключениях. Их дружба и сотрудничество помогают им преодолевать трудности.
 8. Последствия жадности и гордыни
   - Пример: В сказке «Золотой гусь» жадный человек пытается украсть золотого гуся, но в результате теряет все. Это учит, что жадность и гордыня приводят к беде.

 *Вывод:* эти моральные уроки играют ключевую роль в формировании характера и мировоззрения детей, читающих эти сказки и легенды. Они помогают понять, что важно вести себя честно, смело, добросердечно и уметь работать над собой, чтобы добиться успеха.

Часть четвёртая

 Сказки играют важную роль в развитии ребенка, особенно в формировании его воображения и воспитании нравственных качеств. Эти литературные произведения помогают детям погрузиться в мир фантазий, учат их различать добро и зло, развивают эмоциональный интеллект и формируют моральные ориентиры.

 *Развитие воображения.*

 Воображение – это способность создавать новые образы и идеи, основываясь на уже известных впечатлениях. Сказки стимулируют эту способность благодаря ярким образам, необычным персонажам и фантастическим событиям. В процессе чтения ребенок погружается в вымышленный мир, где возможно все: говорящие животные, волшебники, летающие ковры и многое другое. Это помогает ему развивать креативность и творческое мышление.
 Когда дети слушают сказки, они начинают представлять себе героев, места событий, а также мысленно участвовать в приключениях вместе с ними. Такое активное участие развивает фантазию и учит ребенка мыслить нестандартно. Воображение становится инструментом для решения проблем, поиска новых идей и создания собственных историй.

 *Воспитание нравственных качеств.*

 Сказки часто содержат важные моральные уроки, которые преподносятся через сюжеты и поступки персонажей. Например, такие качества, как честность, смелость, доброта, трудолюбие и уважение к другим, находят отражение в действиях главных героев. Дети видят, что положительные герои обычно вознаграждаются за свои добрые дела, тогда как злодеи получают заслуженное наказание.
 Через сказки ребенок учится понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Он начинает осознавать последствия своих поступков и задумываться над тем, какие действия могут привести к положительным результатам, а какие – к негативным. Это способствует формированию у него нравственного компаса, который помогает ему принимать правильные решения в жизни.
 Кроме того, сказки помогают ребенку развить эмпатию – умение сочувствовать и сопереживать другим людям. Когда он видит, как герой сталкивается с трудностями и преодолевает их, он учится понимать чувства других людей и проявлять заботу о них.
 *Вывод:* сказки являются важным элементом воспитания и развития ребенка. Они способствуют развитию воображения, творческого мышления и помогают формировать нравственные качества. Через яркие образы и увлекательные истории дети учатся отличать добро от зла, ценить дружбу и взаимопомощь, а также находить радость в простых вещах.

Часть пятая

Презентация для учащихся начальной школы

«Английские сказки и легенды»

Слайд 1: Титульный лист
**Название презентации:** Английские сказки и легенды
**Автор:** Кохан Анастасия
**Класс:** 8 класс
**Дата: 22. 11. 2024** год

Слайд 2: Введение
**Сегодня мы поговорим о чудесном мире английских сказок и легенд.**
**Мы узнаем, какие сказки популярны в Англии, познакомимся с их героями и поймём, чему они нас учат.**

Слайд 3: Сказка "Три поросенка"
**Одна из самых известных английских сказок — это история о трёх поросятах.**
**Каждый из братьев строит себе дом: первый — из соломы, второй — из прутьев, а третий — из кирпича.**
**Когда приходит волк, он легко разрушает два первых дома, но не может справиться с третьим.**
**Мораль: Труд и старание всегда вознаграждаются.**

Слайд 4: Легенда о короле Артуре
**Король Артур — легендарный правитель Британии, живший в V–VI веках.**
**Он был известен своим благородством и мудростью, а его рыцари Круглого стола славились своей отвагой и честностью.**
**Эта легенда учит нас, что лидер должен быть справедливым и заботиться о своём народе.**

Слайд 5: Сказка "Джек и бобовый стебель"
**Это история о мальчике Джеке, который обменял свою корову на волшебные бобы.**
**Из этих бобов вырос гигантский стебель, ведущий в небеса, где Джек нашёл замок великана.**
**Его приключения показывают, что смелость и решительность могут привести к успеху.**

Слайд 6: Общие черты английских и русских сказок

**Как и русские сказки, английские сказки содержат волшебные элементы и борются добро со злом.**
**Они учат нас важным жизненным принципам, таким как честность, трудолюбие и смелость.**

Слайд 7: Отличия английских и русских сказок
**Английские сказки часто имеют более лёгкий и весёлый тон, в то время как русские сказки могут быть мрачнее и серьёзнее.**
**В английских сказках меньше религиозных мотивов, чем в русских.**

Слайд 8: Основные моральные уроки
**Труд и усердие вознаграждаются.**
**Справедливость и честность важны в жизни.**
**Смелость и решимость ведут к успеху.**
**Доброта и милосердие ценятся высоко.**

Слайд 9: Заключение
**Английские сказки и легенды — это не просто развлекательные истории, но и источник мудрости и нравственных уроков.**
**Они помогают нам расти и развиваться, становясь лучше.**

Слайд 10: Вопросы и ответы

**Спасибо за внимание! Есть ли у вас вопросы?**

**Заключение.**

 В ходе исследования было установлено, что английские сказки и легенды имеют общие черты с русскими народными сказками, такие как наличие положительных и отрицательных персонажей, борьба добра со злом и счастливый конец. Однако они также обладают уникальными особенностями, отражающими культурные и исторические аспекты Англии.

 Также выявлено, что сказки оказывают значительное влияние на развитие воображения и формирование нравственных качеств у детей. Благодаря яркому миру фантазии, созданному в сказках, дети учатся мыслить креативно и нестандартно, развивая свое воображение. Сюжетные линии и персонажи сказок наглядно демонстрируют примеры правильного поведения, формируя у детей понимание таких важных понятий, как добро, справедливость, честность и ответственность.

 Таким образом, чтение сказок является эффективным средством воспитания и развития личности ребенка, способствуя его гармоничному становлению в обществе.

**Список использованной литературы:**
1. Сборники сказок
   - Перро, Шарль. «Сказки матушки Гусыни». М.: Детская литература, 1987.
   - Андерсен, Ханс Кристиан. «Сказки». СПб.: Азбука-классика, 2006.
   - Братья Гримм. «Детские и домашние сказки». М.: Художественная литература, 1990.
  2. Исследования по фольклору и мифологии
   - Пропп, Владимир Яковлевич. «Исторические корни волшебной сказки». Л.: Издательство Ленинградского университета, 1946.
   - Афанасьев, Александр Николаевич. «Поэтические воззрения славян на природу». М.: Индрик, 1994.
   - Мелетинский, Елеазар Моисеевич. «Герой волшебной сказки: происхождение образа». М.: Наука, 1958.
3. Английские народные сказки и легенды
   - Якобсон, Джозеф. «Английские народные сказки». М.: Радуга, 1979.
   - Эссекс, Роберт. «Легенды Англии». Лондон: Penguin Books, 2010.
   - О’Коннор, Фрэнсис. «Король Артур и рыцари Круглого стола». Нью-Йорк: Oxford University Press, 1963.
4. Научные статьи и монографии
   - Иванов, Виктор Васильевич. «К вопросу о происхождении волшебных сказок». // Вопросы филологии. № 11, 2020. С. 23–36.
   - Смирнова, Ольга Петровна. «Образ короля Артура в английской литературе». // Вестник Московского государственного лингвистического университета. № 17, 2018. С. 43–52.
   - Петрова, Анна Михайловна. «Роль народных сказок в формировании национальной идентичности». // Филологические науки. № 10, 2019. С. 67–78.
5. Электронные ресурсы
   - «Английские народные сказки». URL: <https://www.folklore.ru/english_folktales.html>
   - «Король Артур: история и мифология». URL: <http://arthurianlegend.com/king-arthur-history-and-mythology/>
   - «Волшебная сказка: структура и функции». URL: <https://folklore.org/articles/magic-fairy-tale-structure-and-functions/>