Конкурс учебно-методических материалов

«Моя методическая находка»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа

с.Павло-Федоровка Кировского района"

### Литературные гостиные

### как форма внеурочной деятельности

Составила Покас С.С.,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

с. Павло-Федоровка

2022 г.

На уроках русского языка и литературы по известным объективным причинам (недостаточное количество учебных часов, невысокая мотивация учащихся, несовершенство учебных программ и пособий) далеко не всегда есть возможность работать со словом и текстом, обращать внимание учеников на красоту и изящество мысли автора, переживать наиболее тревожные, а то и полюбившиеся моменты повествования. И именно внеурочная деятельность даёт нам, филологам, такую возможность.

Литературная гостиная - это не только увлекательная форма погружения в художественный мир произведения, но и способ реализации творческого потенциала детей. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, возможность каждому ученику проявить себя, показать свой талант и способности. Кроме того формируется и совершенствуется не менее важный для современного школьника в век информационных технологий навык чтения художественной литературы, что также способствует формированию общей гуманитарной образованности.

**Цели** литературных гостиных:

- расширение литературного образования, предусмотренного программой, формирование представлений о художественной литературе как искусстве слова;

- формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, формирование мировоззрения учащихся.

**Задачи** литературных гостиных:

- погружение в мир литературной речи, её силы, красоты, образности;

- развитие творческих способностей школьников;

- развитие чувственно-эмоциональной сферы учащихся, способности сопереживать героям.

В работе литературных гостиных соблюдаются определённые правила и традиции:

- участие в каждой встрече носит добровольный характер;

- тематика встреч планируется вместе с учащимися;

- выступить со своими произведениями может любой желающий;

- продумывается особое оформление к каждому занятию;

- обязательно готовится презентация, подбирается музыкальное сопровождение или видеоряд.

Литературные гостиные проводятся в честь юбилеев со дня рождения известных писателей и поэтов, на которых ученики узнают больше информации о классиках, читают наизусть стихотворения, инсценируют отрывки из произведений.

В инсценировках принимают участие и учителя, что даёт положительный результат в творческом развитии школьников, так как дети учатся у взрослых мастерству исполнения роли и получают огромное удовольствие от сотрудничества.

Особое место в работе литературной гостиной занимают конкурсы чтецов. Они посвящаются разным событиям: Дню Матери, Всемирному Дню поэзии, Дню Победы. В течение нескольких лет школьники принимают активное участие во Всероссийском конкурсе чтецов "Живая классика".

Деятельность литературных гостиных даёт положительные результаты: улучшаются учебные достижения школьников по литературе, учащиеся стали больше читать, возросла речевая культура детей, участники школьного и муниципального уровня конкурсов чтецов занимают призовые места, дети представляют своё мастерство художественного чтения на региональном и Всероссийском уровнях.

Итак, такая форма внеурочной деятельности, как литературная гостиная, в полной мере соответствует вызовам современного времени и способствует формированию коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных УУД, предусмотренных ФГОС.

Ниже представлена разработка внеклассного мероприятия, посвящённого 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского. Литературная гостиная, приуроченная к юбилею писателя, была проведена в 2021-2022 учебном году.

**«Писатель, потрясающий душу»**

**Внеклассное мероприятие, посвященное 200-летию**

**со дня рождения Ф. М. Достоевского**

*Достоевский есть самый личный , самый внутренний писатель,*

*так что его читая – как будто не другого кого-то читаешь,*

*а слушаешь свою же душу, только глубже, чем обычно, чем всегда.*

*Василий Розанов*

**Цели:**

- углубить знания учащихся о жизненном и творческом пути Ф.М.Достоевского;

- повысить интерес к творческому наследию писателя;

- воспитывать любовь и бережное отношение к русской классической литературе и к художественному слову.

**Задачи:**

- совершенствовать навыки выразительного чтения учащихся;

- развивать творческие способности школьников.

**Оформление:** портрет Ф.М.Достоевского, выставка книг, два стола, два стула, свечи.

**Оборудование:** мультимедийная презентация (название литературной гостиной, эпиграф,  фотографии Достоевского), видеофильм "К 200-летию Ф.М.Достоевского", фрагменты из фильмов "Белые ночи", "Преступление и наказание", музыкальное сопровождение.

**Ведущие** - двое учащихся.

**Ведущий 1.** 11 ноября 2021 года культурное сообщество России отметило 200-летний юбилей Фёдора Михайловича Достоевского. Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. Путиным 24 августа 2016 года был подписан Указ "О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского".

**Ведущий 2.** Достоевского читает весь мир. Он – величайший писатель-реалист, знаток жизни, гуманист, страстный обличитель социального зла, лжи и лицемерия. Всю свою сознательную жизнь писатель был озабочен судьбой своего народа и человечества. Позднее он скажет: "Сострадание есть величайшая форма человеческого существования".

**Ведущий 1.** Почему нас интересует жизнь писателя? Потому что проблемы, которые волновали Достоевского, его современников, приобретают в наше время поразительную остроту.

**Ведущий 2.** Биография Достоевского – одна из трагических и драматических биографий в истории литературы. Говорят, характер человека закладывается в раннем детстве, и потом изменить его невозможно. Именно детские впечатления стали основой для всего творчества Достоевского.

**Ведущий 1.** Сейчас вы услышите рассказ о великом писателе и его творчестве, по материалам которого потом будет проведена викторина, поэтому слушайте внимательно.

**Просмотр фильма "К 200-летию Ф.М.Достоевского"**

**Викторина**

*1. Назовите дату рождения Федора Михайловича Достоевского?*

11 ноября (30 октября по ст. стилю)1821 года

*2. Сколько детей было в семье Достоевских?*

7. Он был вторым ребёнком

*3. Какое учебное заведение закончил Ф.М.Достоевский?*

Главное инженерное училище

*4. Любимое занятие Достоевского?*

Чтение

*5. Как называется первый роман, написанный Ф.М.Достоевским?*

"Бедные люди"

*6. За что был арестован и сослан на каторгу писатель?*

За участие в кружке с революционным настроением

*7. Каким стал Достоевский после четырёх лет каторги? Что изменилось в нём?*

Он стал очень набожным

*8. Была ли у Достоевского семья? Назовите имя его жены?*

Мария Исаева

*9. Назовите произведения Ф.М.Достоевского*

"Бедные люди", "Униженные и оскорблённые", "Преступление и наказание", "Игрок", "Идиот", " Бесы", "Подросток", "Братья Карамазовы" и другие.

*10. Где похоронен Достоевский?*

В Санкт-Петербурге

**Ведущий 2.** Первым произведением Фёдора Михайловича был роман в письмах "Бедные люди". Автор рассказал о любви бедного титулярного советника, человека честного и чистого, к девушке-сироте.

**Ведущий 1.** Макар Девушкин - это маленький человек в социальном смысле, но отнюдь не в нравственном. И письма, которые дышат искренней большой любовью, самоотверженностью, чувством человеческого достоинства, - яркое тому подтверждение.

**Сцена из романа "Бедные люди"** (инсценировка учащихся)

*Герои (Макар Девушкин и Варенька Добросёлова) сидят в разных углах сцены за столами, пишут письма. На столах - свечи, письма.*

*Каждое письмо делится на части и читается поочередно героями, что воспринимается как диалог.*

**Варенька.** Любезный мой Макар Алексеевич.

**Макар Девушкин.** Милая моя Варвара Алексеевна.

**Варенька.** Я несказанно рада вашему счастию и умею ценить добродетели вашего начальника, друг мой. Итак, теперь вы отдохнете от горя! Но только, ради бога, не тратьте опять денег попусту. Живите тихонько, как можно скромнее, и с этого же дня начинайте всегда хоть что-нибудь откладывать, чтоб несчастия не застали вас опять внезапно.

**Макар Девушкин.** Умоляю вас, родная моя, не разлучайтесь со мною теперь, когда я совершенно счастлив и всем доволен. Голубчик мой! Я буду вести себя хорошо, мы опять будем писать друг другу счастливые письма, будем поверять друг другу наши мысли, наши радости, наши заботы, будем жить вдвоем, согласно и счастливо.

**Варенька.** . К чему вы нам денег столько прислали, Макар Алексеевич? Нам вовсе не нужно. Мы довольны и тем, что у нас есть. Правда, нам скоро понадобятся деньги на переезд с этой квартиры, но Федора надеется получить с кого-то давнишний, старый долг. Оставляю, впрочем, себе двадцать рублей на крайние надобности. Остальные посылаю вам назад. Берегите, пожалуйста, деньги, Макар Алексеевич.

**Макар Девушкин.** Ангельчик мой! В моей судьбе всё переменилось, и всё к лучшему переменилось. А грустное было время, Варенька! Помню я свои молодые годы. Куда! Копейки иной раз не бывало. Холодно, голодно, а весело, да и только. Утром пройдешься по Невскому, личико встретишь хорошенькое, и на целый день счастлив. Славное, славное было время, маточка! Хорошо жить на свете, Варенька! Особенно в Петербурге. Я со слезами на глазах вчера каялся перед господом богом, чтобы простил мне господь все грехи мои. Об вас вспоминал с умилением в молитве. Вы одни, ангельчик, укрепляли меня, вы одни утешали меня, напутствовали советами благими и наставлениями. Я этого, маточка, никогда забыть не могу. Ваши записочки все перецеловал сегодня, голубчик мой!

**Варенька.** Прощайте. Живите теперь покойно, будьте здоровы и веселы. Я писала бы вам более, но чувствую ужасную усталость, вчера я целый день не вставала с постели. Хорошо сделали, что обещались зайти. Навестите меня, пожалуйста, Макар Алексеевич.

**Макар Девушкин.** Ну, прощайте, маточка. Прощайте же, ангельчик. Прощайте. Преданный вам Макар Девушкин.

**Ведущий 2.** Сентиментальная повесть Ф. М. Достоевского "Белые ночи" рассказывает о романтической любви молодого мечтателя, одинокого и робкого человека, который однажды в белую ночь встретил и полюбил прекрасную девушку, почувствовав в ней родную душу.

**Просмотр фрагмента из фильма "Белые ночи"**

**Ведущий 1.** Достоевский заставляет читателя думать о сложностях жизни. Он воспитывает добрые чувства в человеке и побуждает видеть не только светлые стороны, но и зло, с которым нужно бороться и которое можно одолеть.

**Ведущий 2.** Борьба двух начал - добра и зла в сердце человеческом ярко представлена в романе "Преступление и наказание". После прочтения этого произведения никто не остаётся равнодушным. По мотивам романа были сняты художественные фильмы. Посмотрите отрывок.

**Просмотр фрагмента из фильма "Преступление и наказание"**

**Ведущий 1**. Достоевский стоит не в ряду самых великих имен мировой литературы, впереди или позади кого-то, а над ними, выше их. Это писатель другого горизонта, где ему нет равных.

**Ведущий 2.** "Были и есть таланты блестящие, яркие, сильные, смелые, мудрые и добрые, но не было и нет явления в литературе более глубокого, необходимого, вечного, чем Достоевский," - сказал о писателе Валентин Распутин.

**Рефлексия**

**Учитель:** в заключение нашего мероприятия хотелось бы узнать, что вам запомнилось больше всего и что вы взяли для себя полезного.

|  |
| --- |
| *Список ресурсов:*  1. Селезнёв Ю. Достоевский. Жизнь замечательных людей. М., 1990.  2. Якушин Н.И. Жизнь и творчество Достоевского: материалы для выставки в школе и детской библиотеке. М., «Детская литература», 1993.  3. Ф.М. Достоевский «Детям», Москва «Детская Литература» 2007. |
|  |

**4.** [**http://www.fdostoevsky.ru/**](http://www.fdostoevsky.ru/)

**5.** [**http://www.dostoevskiifm.narod.ru/**](http://www.dostoevskiifm.narod.ru/)

****

****