**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 20 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г .  Заместитель директора по учебной работе  Л.А. Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.  Директор ОО  О.В. Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ директора ОО №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 20 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению для 2 класса**

с. Павло-Федоровка

2020 г

**Пояснительная записка**

**Всего часов – 136 ч**

**Часов в неделю - 4 ч**

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 2 класса и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

3. Программа по литературному чтению для 1 - 4 классов. (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.)

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение,2019.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

***Метапредметные***

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
* *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);*
* *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
* *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
* *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели**– **детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;  Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**Обязательный минимум содержания для обучающихся 1-4 классов:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС «Литературное чтение»** |  | *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
| 1 | Вводные уроки | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 | 7 | - | - | - |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 | - | - | - |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 | 5 | - | - | - |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 | 6 | - | - | - |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 5 | - | - | - |
| 7 | О братьях наших меньших | 9 | 9 | **-** | **-** | **-** |
| 8 | Самое великое чудо на свете | 8 | - | 4 | 4(2) | - |
| 9 | Устное народное творчество | 29 | - | 15 | 14 | - |
| 10 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | - | 8 | - | - |
| 11 | Русские писатели | 14 | - | 14 | - | - |
| 12 | О братьях наших меньших | 12 | - | 12 | - | - |
| 13 | Из детских журналов | 9 | - | 9 | - | - |
| 14 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | - | 9 | - | - |
| 15 | Писатели детям | 17 | - | 17 | - | - |
| 16 | Я и мои друзья | 10 | - | 10 | - | - |
| 17 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | - | 9 | - | - |
| 18 | И в шутку и всерьез | 14 | - | 14 | - | - |
| 19 | Литература зарубежных стран | 35 | - | 12 | - | - |
| 20 | Поэтическая тетрадь 1 | 17 |  |  | 17(11+6) | - |
| 21 | Великие русские писатели | 24 |  |  | 24(26) | - |
| 22 | Поэтическая тетрадь 2 | 14 | - | - | 14(6+8) | - |
| 23 | Литературные сказки | 24 | - | - | 8(9) | 16 |
| 24 | Были – небылицы | 10 | - | - | 10 | - |
| 25 | Люби живое | 16 | - | - | 16 | - |
| 26 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | - | - | 12 | - |
| 27 | Летописи, былины, жития | 11 | - | - | - | 11 |
| 28 | По страницам детских журналов | 8 |  |  | 8 |  |
| 29 | Зарубежная литература | 8 |  |  | 8 | 15 |
| 30 | Чудесный мир классики | 22 | - | - | - | 22 |
| 31 | Поэтическая тетрадь | 17 |  |  |  | 25(12+5+8) |
| 32 | Делу время – потехе сейчас | 9 | - | - | - | 9 |
| 33 | Страна детства | 8 | - | - | - | 8 |
| 34 | Природа и мы | 12 | - | - | - | 12 |
| 35 | Родина | 8 | - | - | - | 8 |
| 36 | Страна Фантазия | 7 | - | - | - | 7 |
| 37 | Резерв: | 4 |  | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **448** | **40** | **136** | **136** | **136** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ в плане** | **№ в теме** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Средства обучения, демонстрации, оборудование** | | **Планируемые результаты** | | | | **По плану** | **Фактич.** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** | | | 1 | 1 |  |  | Вводный урок | Игра «Продолжи предложение | | Видеть структуру учебника, условные обозначения; | Пользоваться оглавлением, словарём. | | | **Самое великое чудо на свете 4 часа** | | | | | | | | | | | 2 | 1 |  |  | Игра «Крестики-нолики» | Игра | | Легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | прогнозировать содержание раздела; | | | 3 | 2 |  |  | Самое великое чудо на свете.  Вводная диагностическая работа. | Тесты | | Ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. | находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; | | | 4 | 3 |  |  | Библиотеки  Книги | Выставка книг | | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | участвовать в коллективном проекте; | | | 5 | 4 |  |  | Библиотеки  Книги |  | | -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | | | **Устное народное творчество 15 часов** | | | | | | | | | | | 6 | 1 |  |  | Устное народное творчество | Презентация «Устное народное творчество | | Прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | Работа в тетради | | 7 | 2 |  |  | Русские народные песни | Дидактический  материал «Угадай песню» | | Понимать образ деревьев в народных песнях | планировать работу с произведением на уроке; | | | 8 | 3 |  |  | Русские народные потешки и прибаутки | Работа в тетради | | Различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы | | | 9 | 4 |  |  | Скороговорки, считалки, небылицы | Игра «Определи жанр» | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.  соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; | | | 10 | 5 |  |  | Загадки, пословицы, поговорки | Книжная выставка Подобрать пословицы о книгах | | анализировать загадки; | | | 11 | 6 |  |  | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Раздаточный  материал «Читаем и раскрашиваем» | | -характеризовать героев сказки; | | | 12 | 7 |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Дидактический  материал «Угадай сказку» кроссворд | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -соотносить качества с героями сказок; | | | 13 | 8 |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Дидактический  материал «Угадай сказку» | | представлять выставку книг; | | | 14 | 9 |  |  | Сказка «У страха глаза велики» | Игра «Охарактеризуй героя» | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.  рассказывать сказку по иллюстрации. | | 15 | 10 |  |  | Сказка «Лиса и тетерев» | Инсценировка диалога тетерева и лисы | |  | | | 16 | 11 |  |  | Сказка «Лиса и журавль» | кроссворд | |  | | | 17 | 12 |  |  | Сказка «Каша из топора» | Презентация  Рабочая тетрадь | |  | | | 18 | 13 |  |  | Сказка «Гуси-лебеди» | Мультимедийная игра. Рабочая тетрадь | | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. |  | | | 19 | 14 |  |  | Сказка «Гуси-лебеди» | Игра, наглядность по теме урока | | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. |  | | | 20 | 15 |  |  | А.А.Шибаев«Вспомни сказку» Проверим и оценим свои достижения.  Тест №1 |  | | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки |  | | |  |  |  |  |  |  | | . |  | | | **Люблю природу русскую.Осень. 8 часов** | | | | | | | |  | | | 21 | 1 |  |  | Люблю природу русскую. Осень. | Тест №1Картины природы | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | планировать работу с произведением; | | | 22 | 2 |  |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Карточки индивидуальные  Рабочая тетрадь | | слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | воспринимать на слух прочитанное; | | | 23 | 3 |  |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | портрет писателя, игра  Рабочая тетрадь | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.  читать стихи наизусть.  определять тему и главную мысль произведения. | выбирать виды деятельности на уроке; | | | 24 | 4 |  |  | А.Фет «Ласточки пропали…» | портрет писателя | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | | 25 | 5 |  |  | «Осенние листья»-тема для поэтов. | Мультимедийная игра, индив.карточки | | | 26 | 6 |  |  | В.Берестов «Хитрые грибы» | Мультимедийная игра | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | 27 | 7 |  |  | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | видеофильм | |  | | | 28 | 8 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №1 | Загадки  Рабочая тетрадь  потешки | |  | | | **Русские писатели 14 часов** | | | | |  | | | | | | 29 | 1 |  |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Презентация «Русские писатели» кроссворд | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | прогнозировать содержание раздела; | | | 30 | 2 |  |  | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | портрет писателя  Рабочая тетрадь | | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; | | | 31 | 3 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | портрет писателя | | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; | | | 32 | 4 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Сюж.картинкипортрет писателя  Рабочая тетрадь | | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | слушать звуки, переданные в лирическом тексте; | | | 33 | 5 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | представлять картины природы; | | | 34 | 6 |  |  | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | портрет писателя  Рабочая тетрадь | | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.  Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | воспринимать на слух художественные произведения; | | | 35 | 7 |  |  | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | Сюж.картинки портрет писателя | | соотносить пословицы и смысл прозаического текста; | | | 36 | 8 |  |  | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | | пересказывать текст подробно, выборочно; | | | 37 | 9 |  |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | портрет писателя | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; | | | 38 | 10 |  |  | Л.Н.Толстой «Филипок» | Рабочая тетрадь | |  | | | 39 | 11 |  |  | Л.Н.Толстой «Филипок» | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | | 40 | 12 |  |  | Л.Н.Толстой«Котёнок», «Правда всего дороже» | портрет писателя  Рабочая тетрадь | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью | пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; | | | 41 | 13 |  |  | Разноцветные страницы | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | | | 42 | 14 |  |  | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контрольная работа №1 |  | | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | | | **О братьях наших меньших 12 часов** | | | | | | | | | | | 43 | 1 |  |  | О братьях наших меньших |  | | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | прогнозировать содержание раздела;  сравнивать сказки и рассказы о животных; | | | 44 | 2 |  |  | БЗаходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Сюж.картинки портрет писателя | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | составлять план произведения; | | | 45 | 3 |  |  | В.Берестов «Кошкин щенок» | Сюж.картинки портрет писателя | | получат возможность научиться сочинять сказку. | пересказывать подробно по плану произведение | | | 46 | 4 |  |  | Домашние животные | Характеристика героев по плануДидактический  материал «Угадай» | | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; | | | 47 | 5 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | Нарисовать обложку для книги Портрет М. Приш­вина | | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | определять героев произведения, характеризовать их; | | | 48 | 6 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | Видеофрагмент  Опорные слова  Рабочая тетрадь | | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -выражать своё собственное отношение к героям; | | | 49 | 7 |  |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | План  Рабочая тетрадь | | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | давать нравственную оценку поступкам героев; | | | 50 | 8 |  |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Карточки индивидуальные | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | оценивать свой ответ | | | 51 | 9 |  |  | Б Житков «Храбрый утёнок» | Рабочая тетрадь | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; | | | 52 | 10 |  |  | В Бианки «Музыкант» | портрет писателя, игра  Рабочая тетрадь | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | | | 53 | 11 |  |  | В.Бианки «Сова» |  | | выбирать книги по темам и по авторам; | | | 54 | 12 |  |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Контрольная работа №2 | Мультимедийная игра, индив.карточки | | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | **Из детских журналов 9 часов** | | | | | | | | | | | 55 | 1 |  |  | Знакомство с детскими журналами | журналы | | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов | | | 56 | 2 |  |  | Д.Хармс «Игра» | портрет писателя | | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | выбирать книги по авторам и по темам; | | | 57 | 3 |  |  | Д.Хармс «Вы знаете?... | Выставка журналов | | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке | находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; | | | 58 | 4 |  |  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | *Наглядность к теме урока* | | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | воспринимать на слух прочитанное; | | | 59 | 5 |  |  | Д.Хармс «Что это было?» | Игра Рабочая тетрадь | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.  сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | отличать журнал от книги; | | | 60 | 6 |  |  | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |  | | составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; | | | 61 | 7 |  |  | Ю.Владимиров «Чудаки» | портрет писателя | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | ориентироваться в журнале; | | | 62 | 8 |  |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Презентация  Рабочая тетрадь | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | находить интересные и нужные статьи в журнале; | | | 63 | 9 |  |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 | Мультимедийная игра. Рабочая тетрадь | |  | | | **Люблю природу русскую. Зима 9 часов** | | | | | | | | | | | 64 | 1 |  |  | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | Картины зимы | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. |  | | | 65 | 2 |  |  | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | *Наглядность к теме урока* | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; | | | 66 | 3 |  |  | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Игра Рабочая тетрадь | | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; | | | 67 | 4 |  |  | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | портрет писателя | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | определять в тексте красочные яркие определения рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  (эпитеты); | | | 68 | 5 |  |  | Русская народная сказка «Два Мороза» | Наглядность по теме урока | | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; | | | 69 | 6 |  |  | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | Презентация  Рабочая тетрадь | | объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; | | | 70 | 7 |  |  | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | Мультимедийная игра. Рабочая тетрадь | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; | | | 71 | 8 |  |  | Разноцветные страницы |  | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; | | | 72 | 9 |  |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольная работа №3 |  | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; | | | **Писатели детям 17 часов** | | | | | | | | | | | 73 | 1 |  |  | Писатели -детям | *Наглядность к теме урока* | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | -определять смысл произведения; | | | 74 | 2 |  |  | К.И.Чуковский «Путаница» | Игра Рабочая тетрадь | | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; | | | 75 | 3 |  |  | К.И.Чуковский «Радость» | портрет писателя | | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  | | | 76 | 4 |  |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | портрет писателя | | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям  давать характеристику герою по его поступкам. |  | | | 77 | 5 |  |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Презентация  Рабочая тетрадь | | объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; | | | 78 | 6 |  |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Мультимедийная игра. Рабочая тетрадь | | определять особенности юмористического произведения; | | | 79 | 7 |  |  | С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли» | портрет писателя  словарь | | характеризовать героя, используя слова-антонимы; | | | 80 | 8 |  |  | С.В.Михалков «Мой щенок» | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | делить текст на части. | находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; | | | 81 | 9 |  |  | А.Л.Барто «Верёвочка» | Презентация  Рабочая тетрадь | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; | | | 82 | 10 |  |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.  определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; | | | 83 | 11 |  |  | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | словарь | | составлять план произведения; | | | 84 | 12 |  |  | Н.Н.Носов «Затейники» | портрет писателя  Рабочая тетрадь | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -пересказывать текст подробно на основе плана; | | | 85 | 13 |  |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Презентация  Рабочая тетрадь | | пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение | | | 86 | 14 |  |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | 87 | 15 |  |  | Н.Н.Носов «На горке» | Видеофильм | | читать тексты в паре; | | | 88 | 16 |  |  | Н.Н.Носов «На горке» | словарь | | организовывать взаимоконтроль; | | | 89 | 17 |  |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Контрольная работа №4 | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | оценивать своё чтение. | | | **Я и мои друзья 10 часов** | | | | | | | | | | | 90 | 1 |  |  | Я и мои друзья | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | | 91 | 2 |  |  | Стихи о дружбе и обидах | игра Презентация  Рабочая тетрадь | | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | определять последовательность событий в произведении | | | 92 | 3 |  |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | придумывать продолжение рассказа; | | | 93 | 4 |  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Презентация  Рабочая тетрадь | | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | | 94 | 5 |  |  | В.Осеева«Волшебное слово» | портрет писателя Рабочая тетрадь | | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; | | | 95 | 6 |  |  | В.Осеева«Волшебное слово» | Мультимедийная игра | | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | понимать авторское отношение к героям и их поступкам | | | 96 | 7 |  |  | В.Осеева «Хорошее» | Сюж.картинки  Рабочая тетрадь | | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | объяснять нравственный смысл рассказов; | | | 97 | 8 |  |  | В.Осеева «Почему?» | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | объяснять и понимать поступки героев; | | | 98 | 9 |  |  | В.Осеева «Почему?» | портрет писателя  Рабочая тетрадь | |  | | | 99 | 10 |  |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №2 |  | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | оценивать свой ответ в соответствии с образцом; | | | **Люблю природу русскую. Весна 9 часов** | | | | | | | | | | | 100 | 1 |  |  | Люблю природу русскую. Весна | Картины весны | | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; | | | 101 | 2 |  |  | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | портрет писателя | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | различать стихотворный и прозаический текст; | | | 102 | 3 |  |  | Стихи А.Н.Плещеева о весне | Сюж.картинки портрет писателя | | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события;  находить в тексте логически законченные части. | сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; | | | 103 | 4 |  |  | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Сюж.картинки портрет писателя | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; | | | 104 | 5 |  |  | И.А.Бунин «Матери» | портрет писателя  словарь | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | продумывать собственные сравнения; | | | 105 | 6 |  |  | А.Н.Плещеев «В бурю» | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | находить средства художественной выразительности; | | | 106 | 7 |  |  | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Презентация  Рабочая тетрадь | | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; | составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; | | | 107 | 8 |  |  | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | | подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; | | | 108 | 9 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа №3 |  | | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | контролировать себя в процессе чтения | | | **И в шутку и в серьёз 14 часов** | | | | | | | | | | | 109 | 1 |  |  | И в шутку и всерьёз | игра | | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | | | 110 | 2 |  |  | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; | | | 111 | 3 |  |  | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Презентация  Рабочая тетрадь | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |  | | | 112 | 4 |  |  | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. |  | | | 113 | 5 |  |  | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | портрет писателя  словарь | |  | | | 114 | 6 |  |  | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | игра | | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.  Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. |  | | | 115 | 7 |  |  | Стихи Э.Н.Успенского | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; | | | 116 | 8 |  |  | Стихи В.Д.Берестова | Презентация  Рабочая тетрадь | | объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; | | | 117 | 9 |  |  | Стихи И.П.Токмаковой | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | | сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; | | | 118 | 10 |  |  | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | портрет писателя  словарь | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; | | | 119 | 11 |  |  | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» |  | | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.  Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; |  | | | 120 | 12 |  |  | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | портрет писателя  словарь | | -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; | | | 121 | 13 |  |  | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Видеофильм  Рабочая тетрадь | | контролировать и оценивать своё чтение; | | | 122 | 14 |  |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Презентация | | оценивать свои достижения. | | | **Литература зарубежных стран 12 часов** | | | | | | | | | | |  |  |  |  | Американская и английская народные песенки | Выставка книг | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | | | выбирать книгу для самостоятельного чтения; | | 123 | 1 |  |  | Французская и немецкая народные песенки | Рабочая тетрадь | определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | | | создавать свои собственные проекты; | | 124 | 2 |  |  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Мультимедийная игра  Рабочая тетрадь | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | | инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; | | 125 | 3 |  |  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Мультимедийная игра | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | | | участвовать в проектной деятельности; | | 126 | 4 |  |  | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Мультимедийная игра  Наглядность по теме урока | пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; | | 127 | 5 |  |  | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Наглядность по теме урока | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | | | сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; | | 128 | 6 |  |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Мультимедийная игра | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | | | -составлять план сказки, определять последовательность событий; | | 129 | 7 |  |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Наглядность по теме урока | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | | | давать характеристику героев произведения; | | 130 | 8 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» |  | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | | | придумывать окончание сказок; | | 131 | 9 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Наглядность по теме урока | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | | | сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; | | 132 | 10 |  |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Контрольная работа №5 | Наглядность по теме урока | находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; | | |  | | 133 | 11 |  |  | Итоговая диагностическая работа | Наглядность по теме урока | составлять списки книг для чтения летом (с учителем); | | |  | | 134 | 12 |  |  | Повторение изученного. Урок-игра. Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Тест | проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | |  |   **Лист корректировки**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Всего часов по плану | Фактически проведено | Причина невыполнения программы | | 1 четверть |  |  | | 2 четверть |  |  | | 3 четверть |  |  | | 4 четверть |  |  | | Итого |  |  | |