**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 20 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г .Заместитель директора по учебной работеЛ.А. Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.Директор ООО.В. Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ директора ОО №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 20 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на родном русском языке для 2 класса**

с. Павло-Федоровка

2020 г

**Пояснительная записка**

**Всего часов –17ч**

**Часов в неделю - 0,5 ч**

Рабочая программа по литературному чтению родном русском языке ориентирована на учащихся 2 класса и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

3. Программа по литературному чтению для 1 - 4 классов. (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.)

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение,2019.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения;

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих

творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого

произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- находить сходные элементы в книге художественной;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой

деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Содержание программы**

**Устное народное творчество**

Русские - народные песни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе

литературных произведений. Считалки, небылицы, загадки, потешки и прибаутки. Пословицы и поговорки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Сказка «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»

Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»

Сказка «Каша из топора» Работа со словарями.

Сказка «Гуси - лебеди». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

**Люблю природу русскую.**

Ф Тютчев «Есть в осени первоначальной...». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»

**Русские писатели**

A. С. Пушкин. Стихи Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

И.А. Крылов. Басни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

.Л.Н. Толстой «Филипок» Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**О братьях наших меньших**

Е. Чарушин «Страшный рассказ» Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

B. Бианки «Музыкант». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.

**Писатели - детям**

Н. Носов «Затейники». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

В. Осеева «Волшебное слово». Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание).

**Стихи русских поэтов о весне**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема урока** | **Количество** **часов** | **Дата по****плану** | **Дата по факту** |
|  | **Устное народное творчество -7ч** |  |  |  |
| 1. | Русские - народные песни Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. | 1 |  |  |
| 2. | Считалки, небылицы, загадки, потешки и прибаутки | 1 |  |  |
| 3. | Пословицы и поговорки Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. | 1 |  |  |
| 4. |  Сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики» | 1 |  |  |
| 5. | Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» | 1 |  |  |
| 6. | Сказка «Каша из топора» Работа со словарями. | 1 |  |  |
| 7. | Сказка «Гуси - лебеди» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация | 1 |  |  |
|  | **Любдю природу русскую– 2 ч** |  |  |  |
| 8. | Ф Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 |  |  |
| 9. | С. Есенин «Закружилась листва золотая.» | 1 |  |  |
|  | **Русские писатели- 3ч** |  |  |  |
| 10. | А.С. Пушкин. Стихи Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. | 1 |  |  |
| 11. | И.А. Крылов. Басни Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. | 1 |  |  |
| 12. | Л.Н. Толстой «Филипок» Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  |  1 |  |  |
|  | **О братьях наших меньших – 2ч** |  |  |  |
| 13. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. | 1 |  |  |
| 14. | В. Бианки «Музыкант» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. | 1 |  |  |
|  | **Писатели – детям - 2ч** |  |  |  |
| 15 | Н. Носов «Затейники». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,аннотация, иллюстрации. | 1 |  |  |
| 16. | В. Осеева «Волшебное слово» Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание. | 1 |  |  |
| 17. | **Стихи русских поэтов о весне** | 1 |  |  |