**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.Заместитель директора по«учебной работе»Л.А.Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.Директор ОУО.В.Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ директора ОУ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СРЕДСТВ ПИСЬМА»** (34часа)

Салимова Ольга Александровна,

учитель высшей квалификационной категории

2020г.

с.Павло-Федоровка

 **ЦЕЛЬ КУРСА:** ПРЕДСТАВИТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИСТОЛКОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СРЕДСТВ ПИСЬМА С ВЫРАБОТКОЙ ПОСЛЕДУЮЩИХ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

 **ЗАДАЧИ:** АКТИВИЗИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ В СОБСТВЕННОЙ ПИСЬМЕННОЙ ПРАКТИКЕ; ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ, ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ И ПУНКТУАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Свободное владение изобразительными возможностями средств письма предполагает владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования изобразительных средств в важных для учащихся сферах и ситуациях.

Курс предполагает по-новому взглянуть на развитие речемыслительных способностей учащихся.

Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся, создание условий для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | Знакомство с понятием «изобразительное средство языка».Объединение слов, их сочетаемость; эпитет, метафора. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Мелодика речи. Градация, бессоюзие. Обращение как средство характеристики героя. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Метафора, олицетворение, сравнение, градация; синонимы как средство выразительности языка; антонимы. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Ассонанс, аллитерация; эмоционально-экспрессивная роль суффиксов в речи. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Эпитет, градация, метафора, сравнение. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Лексический повтор, синонимическая замена как средство связи предложений в тексте. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Сравнение, эпитет, градация, антитеза. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Местоимение как средство связи предложений в тексте. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Градация; использование глаголов в прямом и переносном значении. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Роль средств выразительности языка в связном тексте. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Риторический вопрос, риторическое восклицание. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Роль инверсии в предложении. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Парцелляция. Эллипсис. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Многосоюзие, бессоюзие, градация. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Перифраза, сравнение. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Риторическое обращение. Синтаксический параллелизм. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |
|  | Антитеза, анафора, эпифора, развёрнутое сравнение, оксюморон. |  |  |
|  | Практикум. |  |  |