**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»**

Программа формирования функциональной грамотности (направление «Читательская грамотность»)

Составила: Салимова Ольга Александровна ,учитель высшей квалификационной категории

2021 г.

с.Павло-Федоровка

**Пояснительная записка**

 Программа курса **«Формирование читательской грамотности»** рассчитана на 5 лет обучения и предназначена для учащихся 5-9-х классов.

 Программа включает три раздела:

 «Результаты освоения курса»;

 «Содержание курса» с указанием форм организации и видов деятельности;

 «Тематическое планирование».

**Результаты освоения курса**

**Личностные:**

обучающийся оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному.

**Метапредметные и предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Метапредметные и предметные результаты |
| 5 класс | Уровень узнавания и понимания. Обучающийся находит и извлекает информацию из различных текстов |
| 6 класс  | Уровень понимания и применения. Обучающийся применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем  |
| 7 класс  | Уровень анализа и синтеза. Обучающийся анализирует и интегрирует информацию, полученную из текста  |
| 8 класс  | Уровень оценки (рефлексии) в рамках предметного содержания. Обучающийся оценивает форму и содержание текста в рамках предметного содержания . |
| 9 класс  | Уровень оценки (рефлексии) в рамках метапредметного содержания. Обучающийся оценивает форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания. |

**Содержание курса**

 Чтение – рецептивный вид речевой деятельности по восприятию и пониманию письменного текста. Цель чтения – раскрытие смысловых связей (понимание) речевого произведения, представленного в письменном виде. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

 Читательская грамотность обучающегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов разной функциональной направленности (научных/учебно-научных, научно-популярных; официально-деловых, публицистических, инструктивных, художественных), разных жанров (статьи учебников, словарные статьи в словарях различных типов, энциклопедиях и др.; законы, договоры, конвенции и др.; очерки, репортажи, интервью, реклама и др.; инструкции различных типов; рассказы, повести, романы и др.); с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

 В контексте школьного образования читательская грамотность имеет метапредметную природу и способствует развитию предметных компетенций, формируемых в процессе обучения всем без исключения учебным дисциплинам. Читательская деятельность в условиях информационного общества характеризуется изменениями в самом процессе чтения и условиях его осуществления (например, чтение с экрана), а также в свойствах и условиях существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок). Эти изменения «наряду с целым рядом социальных и

лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объёма всё труднее

воспринимается и прочитывается детьми».

 **Целью** программы курса «Формирование читательской грамотности» является развитие функциональной грамотности учащихся 5-9 классов как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

 **Задачи:**

развитие способности человека

- находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях;

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять

свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

 **Формы деятельности:** беседа, диалог, дискуссия, дебаты, круглые столы, моделирование, игра, викторина, квест, проект.

 **Виды и функции чтения**

Ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; целью является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте.

Изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию.

Поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной

информации, конкретного факта, получение самого общего представления о содержании текста.

Выразительное чтение отрывка в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются *коммуникативное* чтение вслух или про себя, *учебное* и *самостоятельное*. Исследования показывают, что этот вид речевой деятельности представляет собой интеллектуально-познавательный процесс, состоящий из множества звеньев. Наиболее развитый вид чтения – **рефлексивное чтение.** Обучение этому виду чтения заключается в овладении следующими умениями:

-предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку, опираясь на предыдущий опыт;

-понимать основную мысль текста;

-формировать систему аргументов;

-прогнозировать последовательность изложения идей текста;

-сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;

-выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;

-понимать назначение разных видов текста;

-понимать *имплицитную* (подразумеваемую, невыраженную) информацию текста;

-сопоставлять иллюстративный материал и информацией текста;

-выражать информацию текста в виде кратких записей;

-различать темы и подтемы специального текста;

-ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

-выделять не только главную, но и избыточную информацию;

-пользоваться разными техниками понимания прочитанного;

-анализировать изменения своего эмоционального состояния;

-понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать.

Рефлексия текста предполагает размышление о содержании текста и *перенос его в сферу личного сознания.*Только в это случае можно говорить о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

 Выделяются следующие **функции** **чтения**: познавательная, регулятивная, ценностно-ориентировочная:

**-познавательная функция** направлена на получение информации и получение знаний;

**-регулятивная функция** направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие жизненного опыта (умение поступить в соответствии с полученной информацией);

**-ценностно-ориентировочная функция** направлена на воспитание личностных качеств на воздействие на эмоциональную сферу.

 **Основные способы чтения:**

1) углубленное чтение

2) собственно быстрое чтение

3) выборочное чтение

4) чтение-просмотр

5) чтение-сканирование

Каждый способ чтения имеет границы применения. Прежде чем начать чтение, надо выбрать определенный режим в соответствии с целями, задачами и бюджетом времени.

 **Углубленное** чтение – аналитическое, критическое, творческое; обращается внимание на детали, производится их анализ и оценка – считается лучшим при изучении учебных дисциплин.

 **Быстрое** чтение - новая программа обработки текста, достигнув своего совершенства, переходит в углубленное чтение – не является универсальным методом получения смысловой информации.

 **Выборочное** чтение — разновидность быстрого чтения, при котором читаются избирательно отдельные части текста, на которых фиксируется внимание читателя, используется при вторичном чтении книги, после ее предварительного просмотра.

 Чтение-**просмотр -**используется для предварительного ознакомления с книгой, исключительно важный  способ  чтения , которым несмотря на его простоту владеют немногие.

 **Сканирование -**быстрый просмотр с целью поиска фамилии, слова, факта, человек, читающий быстро, выполняет этот поиск в два-три раза быстрее читающего традиционно. Развивая и тренируя зрительный аппарат и особенно периферическое зрение, удается при взгляде на страницу текста мгновенно увидеть искомую фамилию, название, нужную цитату.

Овладение каждым из этих методов так же важно, как и формирование навыка быстрого чтения. Искусство чтения предполагает умение каждый раз выбирать соответствующий режим в зависимости от цели чтения, характера текста и бюджета времени.

 **Формирование читательской компетенции**

 **Ведущая педагогическая идея опыта и его цель**

Идея опыта заключается в планомерном формировании читательской компетентности при обучении русскому языку и литературе посредством применения интерактивных приёмов обучения при работе с письменными текстами.

Основной целью работы является формирование читательской компетентности учащихся для успешной социализации в информационном обществе, а также успешной сдачи ГИА и ЕГЭ по предмету «Русский язык» в частности.

 **Ожидаемые результаты**

1)Положительная динамика мониторинга читательской компетенции.

2) Подтверждение результатов промежуточных аттестаций при сдаче итоговых экзаменов.

3) Диагностика на заключительном этапе должна показать успешность выбранной стратегии для выполнения обозначенных задач.

 **Теоретическая база опыта**

На первом этапе работы по теме опыта изучались приемлемые технологии обучения. Для повышения уровня читательской компетентности обучающихся необходимо включать в учебный процесс педагогические технологии, позволяющие обеспечить позиции компетентностного подхода. Из опыта работы учителей России в образовательном процессе применяются следующие технологии и стратегии развития чтения:

* Технология развития критического мышления средствами чтения и письма (И.О.Загашев, С.И.Заир-Бек);
* Технология акмеологического чтения, технология «Луч» (В.А.Бородина);
* Система филологических задач по пониманию текста (Л.Г.Борисова);
* Методика развития информационной грамотности (О.Н.Мяэотс, О.Громова);
* Стратегии чтения (Н.Н.Сметанникова);
* Технология скорочтения (М.А.Зиганов);
* Методика структурно-логического анализа текста (Н.И.Козлов)
* Методика «Быстрое чтение» (О.А.Андреев)
* Методика развивающего чтения (И.И.Тихомирова);
* Технология формирования информационной культуры личности (Н.В.Збаровская, Н.И.Гендина);
* Стандарты оценки качества чтения PISA (понимание текста);
* Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения (Э.А.Орлова).

 Ряд данных технологий применим только для обучения технике чтения, формированию культуры чтения, т.е. для младших школьников, школьников 5-6 классов. Другие, из указанных технологий, способствуют активному формированию читательской компетентности школьников старшего возраста.

 Читательская компетенция формируется семьей, дошкольными учреждениями, школой, профессиональными средними и высшими учебными заведениями и учреждениями культуры. Она является результатом воспитания, обучения и образования. При этом читательская компетенция основывается как на развитии мыслительных действий и механизмов чтения, так и на развитии личностных качеств учащихся. Именно эту развивающую составляющую хотят видеть в любой программе по чтению сторонники личностно-ориентированного обучения, поборники чтения великой русской классики как источника нравственного становления личности.

 **Принципы формирования читательской компетенции при работе с текстами**

 Работа с письменными текстами разных видов, связывающая теоретические знания с практическими навыками, актуальна на каждом периоде обучения ребёнка, но особенное значение она имеет при подготовке части С ЕГЭ по русскому языку. Формирование читательской компетенции – залог успешной сдачи выпускных экзаменов.

 В ходе реализации программы проводится текущая (выполнение заданий в ходе занятия), рубежная (по окончании модуля) аттестация в форматах, предусмотренных методологией и критериями оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся.

**Тематическое планирование**

 **5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема занятия** | **Формы деятельности** |
| 1 | Определение основной темы в произведении. Текст как источник информации. | Беседа, конкурс |
| 2 | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. | Работа в парах. Ролевая игра |
| 3 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями |
| 4 | Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое). | Круглый стол |
| 5 | Что такое вопрос? Виды вопросов.  | Квест, конкурс |
| 6 | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. | Квест, игра «Что? Где? Когда?» |
| 7 | Работа со сплошным текстом. | Ролевая игра |
| 8 | Проведение рубежной аттестации | Тестирование |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема занятия** | **Формы деятельности** |
| 1 | Определение основной темы и идеи в эпическом произведении | Беседа, конкурс |
| 2 | Текст как источник информации о реалиях времени. | Круглый стол, ролевая игра |
| 3 | Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах. | Работа в парах, игра в формате КВН |
| 4 | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? | Квест, круглый стол |
| 5 | Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж) | Круглый стол, дискуссия |
| 6 | Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. | Квест, игра «Что? Где? Когда?» |
| 7 | Работа с несплошным текстом: таблицы и карты | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями |
| 8 | Проведение рубежной аттестации | Тестирование |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема занятия** | **Формы деятельности** |
| 1 | Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. | Беседа, конкурс |
| 2 | Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. | Работа в парах |
| 3 | Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? | Беседа, круглый стол, ролевая игра |
| 4 | Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). | Квест, дискуссия, круглый стол |
| 5 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. | Деловая игра |
| 6 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. | Квест, круглый стол |
| 7 | Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. | Деловая игра |
| 8 | Проведение рубежной аттестации | Тестирование |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема занятия** | **Формы деятельности** |
| 1 | Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации | Беседа, конкурс |
| 2 | Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля. Деловые ситуации в текстах | Работа в парах |
| 3 | Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации? | Беседа, круглый стол |
| 4 | Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы) | Квест, дискуссия |
| 5 | Поиск ошибок в предложенном тексте. | Квест, круглый стол |
| 6 | Типы задач на грамотность. Информационные задачи | Квест, круглый стол |
| 7 | Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры (рубежная аттестация) | Деловая игра |
| 8 | Проведение рубежной аттестации | Тестирование |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема занятия** | **Формы деятельности** |
| 1 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации | Беседа, конкурс |
| 2 | Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в текстах | Работа в парах. Дискуссия |
| 3 | Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации? | Круглый стол |
| 4 | Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование) | Деловая игра, круглый стол. |
| 5 | Составление плана на основе исходного текста | Работа в группах, соревнование в формате КВН |
| 6 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | Квест, круглый стол |
| 7 | Работа со смешанным текстом. Составные тексты (рубежная аттестация) | Деловая игра |
| 8 | Проведение рубежной аттестации | Тестирование |