**Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_1\_\_от «\_28\_\_»\_\_\_09\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020\_г**

**.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г .Заместитель директора по учебной работеПалей Л.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.Директор ООО.В.Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ директора ОО №61\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2019 **г.** |

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 3 класса**

2020 г

с. Павло-Федоровка

 **Пояснительная записка.**

 **Статус документа**

 Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса  разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Н.И. Роговцевой «Просвещение» 2011 год. Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность.

Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

 Цели изучения технологии:

Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

**Обязательный минимум содержания для обучающихся 1-4 класса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Федеральный государственный образовательный стандарт 1-4 класс | Примерная программа по технологии | Авторская программа Разделы, темы | Рабочая программа *1- 4 кл* |
| Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналити­ческой деятельности для практи­ческого решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование перво­на­­чального опыта практической преобразовательной деятельности | **Систематический курс 135 часа.**(Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.Конструирование и моделированиеПрактика работы на компьютере). | **Систематический курс 135 часов.** | **Систематический курс 135 часов.** |

 **Характеристика результатов формирования УУД**

**1. Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**2. Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

 -Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**3. Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

 Распределение часов внутри каждой темы проведено с учётом авторской программы к учебнику «Технологии» Роговцевой Н.И.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы. Разделы.** | № п/п | **Рабочая программа по технологии 135 ч.** | *Кол-во часов* | *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС «Технология» 135 часов**(Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.Конструирование и моделированиеПрактика работы на компьютере). | 1 | Давайте познакомимся | 3 | 3 | - | - | - |
| 2 | Человек и земля | 86 | 21 | 23 | 21 | 21 |
| 3 | Человек и вода | 13 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 17 | 3 | 3 | 5 | 6 |
| 6 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Заключительный урок. | 1 | - | 1 | - | - |
|  | **Итого** | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

 **Учебно - методический комплект:**

1. Роговцева Н.И, Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. Технология: Учебник, 2 класс, Просвещение, 2018 г

2. Роговцева Н.И, Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь, 2 класс, Просвещение 2018 г

3. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (Диск СD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылева.

 **Место курса «Технология» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по технологии рассчитана во 2 классе на 34 часа при 1 часе в неделю (34 учебные недели)

**Типы домашних заданий.**

* индивидуальная;
* групповая;
* творческая;
* дифференцированная;
* одна на весь класс;
* составление домашней работы для соседа по парте.

 **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**По признакам** **трёх уровней успешности.**

 **Необходимый уровень** (базовый) **– решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе).Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки **−** **«хорошо, но не отлично»** или «нормально» (решение задачи с недочётами).

 **Повышенный уровень** (программный) **– решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

* либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
* либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

 **Максимальный** **уровень** (НЕобязательный) **− решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка **−** **«превосходно».**

**Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по 5-балльной шкале (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов).

**Перевод оценки по уровням успешности в предметную отметку**

На основании продемонстрированного уровня успешности (оценки характеристики) определяется предметная отметка по 5-ти балльной шкале, принятой в образовательном учреждении. 5-балльная шкала «традиционных отметок», соотнесённая с уровнями успешности с помощью «+», которые нельзя выставить в официальный журнал, но можно проговорить, объяснить ученику отличия. Например, так: «Официальная шкала отметок очень неточная. В журнале мы не видим разницу между твоей четвёркой и его четвёркой. Но главное, чтобы ты понимал – это четвёрки разного уровня»;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качественная оценка** | **Отметка — баллы****успешности (БУ)****- цветок** | **5-балльная отметка** |
| **Не достигнут даже****необходимый уровень.** Не решена типовая, много раз отработанная задача | Пустой кружок — обязательное задание, которое таки не удалось сделать | **«2» (или 0)** ниже нормы,неудовлетворительно |
| **Необходимый (базовый) уровень.**Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания | 1 балл — частичное освоение | **«3» норма, зачёт, удовлетворительно.** Возможностьисправить! Частичноуспешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)  |
| 2 балла — полное освоение | **4 (хорошо).**Право изменить! Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |
| **Повышенный (программный)** **уровень.** Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме,  либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации | 3 балла — частичное освоение | **4+ (почти отлично).**Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |
| 4 балла — полное освоение | **5 (отлично)** Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |
| **Максимальный (необязательный) уровень.**Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения | 5 баллов — приближение кмаксимальному уровню | **5+** Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |
| 6 баллов — выход на максимальный уровень | **5 и 5 (превосходно)** Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |

 **Система оценки.**

 **«5»** - высокий уровень – отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

**«4»** - средний уровень – наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3»**-ниже среднего уровня – наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному материалу; отдельные нарушение логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2»** - низкий уровень - наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаеВ первом классе текущие контрольные работы не проводятся.

Домашние задания в 1 классе не задаются согласно «Положению об безотметочном положении учащихся первого МБОУ «СОШ с.Павло-Федоровка». Так же, согласно данному положению в первом классе и первом полугодии второго класса исключается система бального (отметочного) оценивания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться**: |
| 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания  | • называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | • уважительно относиться к труду людей;• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мир,е и уважать их;• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты  | • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |
| 3. Конструирование и моделирование  | • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | *• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;**• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.* |
| 4. Практика работы на компьютере  | • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию,выполнять задания;• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | *• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.* |

 **Для реализации данной программы, необходимо использовать следующую литературу:**

**Для учителя:**

1. Роговцева Н.И, Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. Технология: Учебник, 2 класс, Просвещение, 2018г

2. Роговцева Н.И, Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь, 2 класс, Просвещение 2018 г

3. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (Диск СD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылева.

 **Для обучающихся:**

1. Роговцева Н.И, Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. Технология: Учебник, 2 класс, Просвещение, 2018 г

2. Роговцева Н.И, Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь, 2 класс, Просвещение 2018 г

 **3.Электронные ресурсы для учителя и обучающихся:**

Интерактивные демонстрационные таблицы.

 Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (Диск СD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А.

Мотылева.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№****Урока в теме** | **Тема урока** | **Средства обучения, демонстрации, оборудование** | **Планируемые результаты** |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** | **Дата по плану** | **Дата факт.** |
| **Знакомство с учебником (1ч)** |
| 1 | 1. | Как работать с учебником | Учебник,  | Повторят знания,полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием).Познакомятся с учебником ирабочей тетрадью для 3 класса; со значением «стоимость», «дорого», «дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | **Р:** умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.**П:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск информации из разных источников.**К:** умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. |  |  |
|  | **Человек и Земля (21 час)** |
| 2 | 1 | Архитектура. Изделие «Дом». | Презентация: виды архитектуры, Бумага, клей, альбом | Познакомятся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепят правилабезопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы; научатся различать форматы бумаги: А4 и А3;выполнять чертеж в масштабе, выполнять чертеж развертки; конструировать макет дома из бумаги. | **Р:** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.**П:** умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике , проводить сотрудничество с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации, осуществляют поиск необходимой информации.**К:** умеют оформлять свою мысль в устной форме. Слушать и понимать высказывания собеседников. Задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. |  |  |
| 3 | 2 | Городские постройки. Изделие «Телебашня». | проволока, ,  | Познакомятся с новыми инструментами - плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка. | **Р:** умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями. Адекватно оценивать результаты своего труда.**П:** умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для формулирования вывода о свойствах проволоки. Осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах.**К:** умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.  |  |  |
| 4 | 3 | Парк. Изделие «Городской парк». | Природные материалы | Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся соспособами соединения природных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объемную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе. | **Р:** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.**П:** овладевают способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. **К:** овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. |  |  |
| 5 | 4 | Проект «Детская площадка**».** Изделия: «Качалка», «Песочница» |  | Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | **Р:** овладевают способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности. Приемами поиска средств ее осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.**П:** умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.**К:** умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. | . |  |
| 6 | 5 | Изделия: «Игровой комплекс», «Качели». | Картинки с качели, Бумага, клей, альбом | Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | **Р:** овладевают способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности. Приемами поиска средств ее осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.**П:** умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.**К:** умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной |  |  |
| 7 | 6 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей». Изделия: «Стебельчатые и петельные стежки»  | ткань, пряжа, выкройка, апплика­ция, виды аппликации, виды швов | Познакомятся с некоторыми видами одежды, научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, отехниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом. | **Р:** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.**П:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; осуществляют поиск необходимой информации.**К:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. |  |  |
| 8 | 7 | Аппликация из ткани | петельный шов, ткань, клей, альбом | Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва. | **Р:** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану.**П:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; осуществлять поиск необходимой информации.**К:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. |  |  |
| 9 | 8 | Изготовление тканей. Изготовление «Гобелен» |  | Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производства полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества. | **Р:** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона.**П:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей. Анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей представление о видах и способах переплетений.**К:** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения  |  |  |
| 10 | 9 | Вязание. Изделие: «Воздушные петли». | крючок, нитки, виды воздушные петли | Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли»  | **Р:** умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. **П:** умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для формулирования вывода о свойствах проволоки. Осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.**К:** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения. |  |  |
| 11 | 10. | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама». | крахмал, ткань, клей, альбом | Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разны-ми карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств.Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготовлять карнавальный костюм | **Р:** умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.**П:** умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.**К:** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |  |  |
| 12 | 11. | Бисероплетение. Изделие: браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки». | бисер,  | Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами; видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера. | **Р:** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану.**П:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об искусстве бисероплетения, видах бисера.**К:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. |  |  |
| 13 | 12. | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | Бумага, клей, альбомменю | Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весовв жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования. | **Р:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонений, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.**П:** умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера**К:** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе |  |  |
| 14 | 13 | Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». | рецепт, ингредиенты, стоимость. Бумага, клей, альбом | Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож, правила работы с ножом; научатся работать со съедобными материалами; пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты; применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовлять салат «Фруктовый салат». Расширят представления о видах салатов.  | **Р:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонений, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.**П:** умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.**К:** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. |  |  |
| 15 | 14 | Работа с тканью. Колпачок-цыплёнок для яиц | синтепон, сантиметровая лента.  | Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; с основами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Научится пользоватьсясантиметровой лентой, анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперед иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие.  | **Р:**  умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.**П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, осознанно читать тексты, рассматривать рисунки с целью освоения и использовании информации; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойства синтепона и их назначении.**К:** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |  |  |
| 16 | 15. | Бутерброды. Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке». | холодные закуски,сервировка Бумага, клей, альбом | Познакомятся на практическом уровне познакомить с видами холодных закусок. Научатсясамостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; приготовлять бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». | **Р:** умеют организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.**П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.**К:** умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы.  | . |  |
| 17 | 16. | Сервировка стола. Салфетница | салфетница, сервировка. | Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричныхизображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; делать салфетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | **Р:** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.**П:** умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ по заданному алгоритму.**К:** участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. |  |  |
| 18 | 17. | Магазин подарков. Изделия: «Брелок для ключей» | Бумага, клей, альбом | Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыкилепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать соленое тесто от других пластичных материалов, применять новый способ окраски соленого теста, самостоятельно замешивать соленое тесто и использовать различные приемы лепки из теста. | **Р:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонений, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.**П:** умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя. Использовать образную речь при описании изделий из текста.**К:** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников. |  |  |
| 19 | 18. | Работа с природными материалами.Золотистая соломка. | соломка, междоузлия.  | Познакомятся на с природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. Научатся о приёмам работы с соломкой, составлять композицию, учитывая особенности природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину. | **Р:** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.**П:** умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ по заданному алгоритму.**К:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. |  |  |
| 20 | 19. | Работа с бумагой и картоном.Упаковка подарков. | упаковка, бумага | Расширят представления о способах упаковки подарков. Познако-мятся с правилами художественного оформления подарков. Научатся сочетать цветав композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение | **Р:** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.**П:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции.**К:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. |  |  |
| 21 | 20. | Автомастерская. Изделие: фургон «Мороженое». | Бумага, клей, альбом, картон | Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развертки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела. познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | **Р:** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.**П:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя об автомобилях, организовать свое творческое пространство; в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; умеют выделять технологические операции;осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию.**К:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы. |  |  |
| 22 | 21. | Работа с металлическим конструктором. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». | Бумага, клей, альбом, картон | Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | **Р:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонений, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.**П:** умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.**К:** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, строить понятные речевые высказывания. |  |  |
|  | **Человек и вода (4 часа)** |
| 23 | 1. | Мосты. Работа с различными материалами.Конструирование. | мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.  | Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомятся с конструкцией висячего моста; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей. | **Р:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонений, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.**П:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.**К:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, контролировать свои действия при совместной работе. |  |  |
| 24 | 2. | Водный транспорт. Изделия: «Яхта», «Баржа». | Бумага, клей, альбом, картон | Познакомятся с различными видами судов, закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственнуюдеятельность, конструировать яхту и баржу. | **Р:** умеют применять навыки организации рабочего места, планировать и распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану, адекватно оценивать результаты своего труда. **П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки. **К:** умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. |  |  |
| 25 | 3. | Океанариум. Мягкая игрушка «Осьминоги и рыбки». | Бумага, клей, альбом, картон | Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правиламии последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по формереальные объекты и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек. | **Р:** умеют организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.**П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни человека; умеют выполнять анализ по задан **К:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.ному алгоритму. | . |  |
| 26 | 4. | Фонтаны. Работа с пластичными материалами.Пластилин. Изделие: «Фонтан». | Бумага, клей, альбом, картон | Познакомятся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | **Р:** умеют организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.**П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия.**К:** участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. |  |  |
|  | **Человек и воздух (3 часа)** |
| 27 | 1. | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами | оригами,  | Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами. представить краткую историю зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы» | **Р:** знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства, контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.**П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике.**К:** умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; умеют выражать собственное мнение, слушать учителя и одноклассников. |  |  |
| 28 | 2 | Вертолётная площадка. Работа с бумагойи картоном. Конструирование | вертолёт, лопасть, Бумага, клей, альбом  | Познакомятся с конструкцией вертолёта, познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работыпо плану, конструирования из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолет «Муха» | **Р:** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделий.**К:** умеют оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. |  |  |
| 29 | 3 | Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше | папье-маше | Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделия из воздушных шаров; выполнять работу над изделием «Композиция «Клоун». | **Р:** умеют применять навыки организации рабочего места, планировать и распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу, адекватно оценивать результаты своего труда. **П:** осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. **К:** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. |  |  |
|  | **Человек и информация (5 часов)** |
| 30 | 1 | Переплётная мастерская.  | печатник, переплётчик | Познакомятся с процессом книгопечатания,с целью создания переплёта книги, его назначением; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыкиподбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия«Переплётные работы». | **Р:** выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения.**П:** извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы.**К:** умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. |  |  |
| 31 | 2. | Почта. | корреспонденция, бланки | Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой.Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы. | **Р:** выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения.**П:** извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы.**К:** умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | . |  |
| 32 | 3. | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё | Ткань, ножницы, нитки | Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить кукол к проекту «Кукольный театр» | **Р:** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск информации из разных источников о куклах; умеют анализировать способ изготовления изделий.**К:** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. |  |  |
| 33 | 4. | Театр. Конструирование и моделирование.Афиша. Работа на компьютере.  | Бумага,клей, ножницы, шаблоны | Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес».Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию. | **Р:** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**П:** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск информации из разных источников о куклах; умеют анализировать способ изготовления изделий.**К:** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. |  |  |
| 34 | 5. | Резервный урок. |  |  |  |  |  |
|  | Итого: 34 часа |