Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»

Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г .Заместитель директора по «учебной работе»Л.А.Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.Директор ООО.В.Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ директора ОО №\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 6 класса**

с. Павло-Федоровка

2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку разработана для учащихся 6 класса на основе документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08 апреля 2015 года №1/15).

3. Программы по русскому языку. ФГОС. Предметная линия учебников – М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. 12-е издание. – М.: «Просвещение», 2011год.

 Учебник Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др. «Русский язык 5 класс» в двух частях М., "Просвещение", 2015 г.

 В соответствии с учебным планом ОО курс русского языка в 6 классе рассчитан на 204 часа, на 6 часов в неделю, что соответствует базовому уровню

**1. Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни успешности | 5-бальная шкала |
| Не достигнут необходимый уровень**Не решена типовая, много раз отработанная задача** | **«2»** – ниже нормы,неудовлетворительно |
| **Необходимый уровень** («хорошо»)Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания | **«3»** −норма, зачёт, удовлетворительно.*Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* |
| **«4»** −хорошо.*Полностью успешное решение (без ошибок и* *полностью самостоятельно)* |
| **Повышенный уровень («отлично»)** *Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации* | **«4+»** −близко к отлично**.***Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* |
| **«5»** −отлично.*Полностью успешное решение (без ошибок и* *полностью самостоятельно)* |
| **Максимальный (необязательный) уровень**(«превосходно») *Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались* *либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно* *усвоенные умения* | **«5+»** *Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* |
| «**5 и 5»** − превосходно.*Полностью успешное решение (без ошибок и* *полностью самостоятельно)* |

 **2. Система оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижения | Отметка в бальной шкале |
| 90 -100% | высокий | «5» |
| 66 - 89% | повышенный | «4» |
| 50- 65% | средний | «3» |
| меньше 50% | ниже среднего | «2» |

##  3.Оценка устных ответов учащихся

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

##  4.Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

##  5.Оценка сочинений и изложений

 Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

 Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

 Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

 К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

 С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

 Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

 Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы***.*** 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения***.***

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. *Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* 1. *СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.*
	2. *СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ.*
	3. *СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ*

**6. Распределение часов по разделам русского языка на ступени обучения 5 -9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Примерная программа | Рабочая программа |
| I. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕКОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  | **120** | **120** |
| Раздел 1. Речь и речевое общение | **20** | **20** |
| **Раздел 2. Речевая деятельность** | **15** | **15** |
| **Раздел 3. Текст** | **45** | **45** |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | **40** | **40** |
| II. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕязыковой и лингвистической(языковедческой)КОМПЕТЕНЦИЙ  | **536** | **536** |
| **Раздел 5. Общие сведения о языке** | **15** | **15** |
| **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия** | **15** | **15** |
| **Раздел 7. Графика** | **5** | **5** |
| **Раздел 8. Морфемика и словообразование** | **40** | **40** |
| **Раздел 9. Лексикология и фразеология** | **40** | **40** |
| **Раздел 10. Морфология** | **165** | **165** |
| **Раздел 11. Синтаксис** | **126** | **126** |
| **Раздел 12. Культура речи** | **20** | **20** |
| **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация**  | **110** | **110** |
| III. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕКУЛЬТУрОВЕдЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ |  |  |
| **Раздел 14. Язык и культура** | **5** | **5** |
| **ИТОГО** | **661** | **661** |
| **Резерв (повторение)** | **53** | **53** |

**7. Тематическое распределение количества часов по русскому языку на ступень обучения 5 - 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основное содержание | Количество часов | Классы |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| i. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | **120** | **24** | **44** | **20** | **16** | **16** |
| ii. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ языковОЙ и ЛингвистическОЙ (языковедческОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ  |  |  |  |  |  |  |
| **1. Общие сведения о русском языке**  | **15** | **2** | **3** | **4** | **4** | **2** |
| **2.Фонетика и орфоэпия**  | **15** | **10** | **3** | **2** |  |  |
| **3. Графика** | **5** | **5** |  |  |  |  |
| **4. Морфемика и словообразование**  | **40** | **19** | **15** | **6** |  |  |
| **5. Лексикология и фразеология**  | **40** | **7** | **16** | **15** | **1** | **1** |
| **6. Морфология**  | **165**  | **48** | **58** | **59** |  |  |
| 1.Морфология как раздел грамматики |  |  | 1 |  |  |  |
| 2.Система частей речи в русском языке |  |  | 1 |  |  |  |
| 3.Имя существительное |  | 16 | 9 |  |  |  |
| 4.Имя прилагательное |  | 8 | 10 |  |  |  |
| 5.Имя числительное |  |  | 9 |  |  |  |
| 6.Местоимение |  |  | 13 |  |  |  |
| 7.Глагол |  | 24 | 15 |  |  |  |
| 8.Причастие  |  |  |  | 13 |  |  |
| 9.Деепричастие |  |  |  | 5 |  |  |
| 10.Наречие |  |  |  | 13 |  |  |
| 11.Слова категории состояния |  |  |  | 2 |  |  |
| 12.Служебные части речи |  |  |  | 1 |  |  |
| 13.Предлог |  |  |  | 5 |  |  |
| 14.Союз |  |  |  | 8 |  |  |
| 15.Частица |  |  |  | 9 |  |  |
| 16.Междометие |  |  |  | 1 |  |  |
| 17.Звукоподражательные слова |  |  |  | 1 |  |  |
| 18.Омонимия слов разных частей речи |  |  |  | 1 |  |  |
| **7. Синтаксис**  | **126** | **24** | **5** | **1** | **52** | **44** |
| 1.Синтаксис как раздел грамматики |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 2. Словосочетание и его признаки |  | 2 | 1 |  | 6 |  |
| 3. Предложение и его признаки |  | 2 | 1 |  | 3 |  |
| 4. Интонация, её функции и основные элементы |  | 1 |  |  | 1 | 1 |
| 5. Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске |  | 2 |  |  | 1 |  |
| 6. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простое двусоставное. Главные члены двусоставного и способы их выражения |  | 6 | 1 | 1 | 7 |  |
| 7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения |  | 5 |  |  | 6 |  |
| 8. Порядок слов в простом предложении |  | 1 | 1 |  | 1 |  |
| 9. Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные |  | 1 |  |  | 1 |  |
| 10. Односоставные предложения |  |  |  |  | 8 |  |
| 11. Предложения осложнённой структуры |  | 1 |  |  | 1 |  |
| 12. Предложения с однородными членами |  | 1 |  |  | 7 |  |
| 13. Предложения с обособленными членами |  |  |  |  | 1 |  |
| 14. Обособленное определение и приложение |  |  |  |  | 1 |  |
| 15. Обособленные обстоятельства |  |  |  |  | 1 |  |
| 16. Уточняющие, поясняющие, присоединительные, обособленные члены |  |  |  |  | 2 |  |
| 17. Обращение |  | 1 |  |  | 1 |  |
| 18. Вводные конструкции |  |  |  |  | 4 |  |
| 19. Сложное предложение и его виды |  |  |  |  |  | 4 |
| 20. ССП, его грамматические особенности |  |  |  |  |  | 8 |
| 21. СПП, его грамматические особенности |  |  |  |  |  | 5 |
| 22. Виды СПП |  |  |  |  |  | 11 |
| 23. БСП, его грамматические особенности |  |  |  |  |  | 9 |
| 24. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи |  |  |  |  |  | 5 |
| 25. Синтаксические конструкции с чужой речью |  |  |  |  |  | 1 |
| **8. Культура речи** | **20** | **5** | **7** | **4** | **2** | **2** |
| **9. Правописание: орфография и пунктуация** | **110** | **24** | **35** | **5** | **26** | **20** |
| 1.Орфография |  | 18 | 25 | 4 | 10 | 10 |
| 2. Пунктуация |  | 6 | 10 | 1 | 16 | 10 |
| *iii. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕКУЛЬТУрОВЕдЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ* | **5** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Резерв** | **53** | **1** | **17** | **22** |  | **16** |
| **ИТОГО** | **714** | **170** | **204** | **136** | **102** | **102** |

**8. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные:**

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

**Предметные:**

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики;

5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;

6) опознавание и анализ основных единиц языка;

7) проведение различных видов анализа слова

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явле­ний и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

**9.Содержание учебного курса.**

**Язык. Речь. Общение.** Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее Р.Р). Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе.** Фонетика, Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение, Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

**Р.Р**. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

**Текст.** Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально- деловой стиль.

**Р.Р.** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

**Лексика. Культура речи.** Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы, Исконно русские слова, заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

**Р.Р**. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи.** Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

**Р.Р**.Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи. Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Буквы О и А в корне – гар- -гор-. Буквы О и А в корне – зар- -зор-. Буквы Ы и И после приставок. Гласные в приставках при- и пре-. Соединительные гласные О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

**Р.Р.** Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе \_ЕН\_ существительных на –МЯ. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы Чи Щ в суффиксе существительных – чик-, -щик. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

**Р.Р.**Написание письма. Составление текста- описания. Анализ стихотворного текста; определение основной мысли, темы, ключевых слов текста. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Не с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов \_к\_ и \_ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных . Повторение.

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение- описание природы.

**Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

**Р.Р**. Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

**Местоимение.** Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

**Р.Р**. Рассуждение. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение- рассуждение.

**Глагол.** Глагол какчасть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. (изъявительное, повелительное, условное). Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

**Р.Р.** Сочинение- рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста- рецепта.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**10. Универсальные учебные действия.**

**Познавательные УУД.**

*Повторение.* Выделяют и формулируют познавательную цель. Выбирают наиболее эффективные способы решения учебной задачи. Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц. Выполняют операции с символами и знаками.

*Текст.* Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.

*Лексика. Культура речи.* Выражают смысл ситуации различными графическими средствами. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Знают различные пласты лексики, умеют отличать диалектизмы от общеупотребительных. Определяют основную и дополнительную информацию. Знают об изменениях языка, умеют находить данные слова в словарях и текстах.

*Фразеология.*Знают о фразеологии русского языка, умеют различать фразеологизмы и свободные сочетания слов. Знают виды слов и словарей, умеют пользоваться словарем.

*Словообразование. Орфография. Культура речи.*Выбирают знаково-символические средства для построения модели. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения учебной задачи. Знают теоретический материал по теме, умеют правильно определять способы образования слов. Выражают смысл ситуации различными графическими средствами. Знают значения приставки, умеют применять его на практике, графически обозначать приставки . Знают правило выбора соединительных гласных, уметь применять его при выполнении заданий. Знают виды сложносокращенных слов по способу их образования, умеют согласовывать их с прилагательными и глаголами в прошедшем времени.

*Имя существительное.*

Анализируют условия и требования учебной задачи. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения учебной задачи. Выбирают наиболее эффективные способы решения учебной задачи. Определяют основную и дополнительную информацию. Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста. Применяют методы информационного поиска. Выражают смысл ситуации различными графическими средствами. Знают условия написания орфограмм, умеют систематизировать основные правила.

*Имя прилагательное.*

Знать признаки прилагательного, уметь находить их в тексте. Знать о формах степеней сравнения, уметь заполнять таблицу, находить их в тексте. Уметь различать разряд прилагательных по значению. Знать план разбора, уметь разбирать прилагательные устно и письменно. Знать правило слитного и раздельного написания, уметь правильно делать выбор написания. Знать об образовании слов с помощью суффиксов -ОВ, -ЕВ, уметь группировать слова по видам орфограмм. Знать правило написания Н и НН в суффиксах прилагательных, уметь группировать слова с изученной орфограммой .Знать основные правила правописания прилагательных, уметь строить высказывание на лингвистические темы с использованием научного стиля.

*Имя числительное.*

Знать группы числительных, определение, грамматические признаки, уметь группировать их и находить их. Знать правило написания Ь, уметь определять условия постановки Ь в числительных. Знать, что обозначают порядковые числительные, как они образуются и изменяются, уметь склонять данные слова.

Знать разряды числительных, их различия и значения, уметь определять разряды. Знать структурные части дробных числительных, уметь сочетать дробные числительные с существительными. Знать сходство и различие числ. другими частями речи, уметь делать устное сообщение о числительном.

*Местоимение.*

Знать разряды местоимений, Знать уметь склонять личные местоимения. Уметь склонять личные местоимения. Знать группу вопросительных местоимений, их назначение в речи и грамматическую роль. Уметь склонять их. Знать особенности употребления относительных местоимений. Знать особенности употребления относительных местоимений. Знать значения отрицательных местоимений, уметь изменять их по падежам. Знать признаки притяжательных прилагательных и местоимений, уметь отличать их. Знать план устного и письменного разбора , уметь делать разбор данных слов. Знать сходство и различие местоимений с другими частями речи, уметь делать устное сообщение.

*Глагол*.

Знать грамматические особенности глагола, уметь отличать их от других частей речи. Знать все о разноспрягаемых глаголах, уметь спрягать их. Знать о сочетании глаголов с существительными, уметь определять переходность глаголов. Знать виды наклонений, уметь изменять глаголы по наклонениям. Знать значение повелительного наклонения, уметь различать глаголы 2 лица мн. ч. и повелительного наклонения. Уметь применять правила написания Ь на конце глаголов. Уметь различать глаголы 2 лица множественного числа и повелительного наклонения. Знать теорию о безличных глаголах, особенности употребления глаголов, уметь использовать их в тексте. Знать план устного и письменного разбора глагола, уметь разбирать глагол. Знать теорию по теме «Глагол», уметь составлять сложный план сообщения о глаголе.

*Развитие речи.*

Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основ-ную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Умеют писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли. Умеют определять тему и основную мысль теста, составлять план, писать изложение.

*Итоговые работы.*

Контроль полученных знаний. Умеют писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.

**Регулятивные УУД.**

*Повторение.* Выделяют и осознают, что уже усвоено и что подлежит усвоению. Предвосхищают временные характеристики достижения результат. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.

*Текст.* Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

Определять цель выполнения заданий на уроке.

*Лексика. Культура речи.* Вносят коррективы и дополнения в способ действий в случае расхождения эталона. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия. Составляют план последовательность действий Определяют цель выполнения заданий на уроке. Ставят учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.

*Фразеология.* Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

*Словообразование. Орфография. Культура речи.* Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Составляют план и последовательность действий . Анализируют ,сравнивают, группируют различные объекты, явления, факты. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Выделяют и осознают, что уже усвоено и что подлежит усвоению.

*Имя существительное.*

Оценивают достигнутый результат, корректируют свою работу. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий

Оценивают достигнутый результат. Самостоятельно формулируют познавательную цель. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

*Имя прилагательное*.

Проводят анализ способов решения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения учебной задачи . Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

*Имя числительное.*

 Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения учебной задачи . Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

*Местоимение.*

Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый результат. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

*Глагол.*

Оценивают достигнутый результат. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия. Выделяют и осознают, что уже усвоено и что подлежит усвоению. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

*Развитие речи.*

Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

*Итоговые работы.*

Контроль полученных знаний. Оценка своего знания.

**Коммуникативные УУД** *.*

*Повторение***.** Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли и чувства. Планируют общие способы работы.

*Текст.* Выбирают наиболее эффективные способы решения учебной задачи. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли и чувства.

*Лексика. Культура речи.*

Планируют общие способы работы. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки учебно-практической деятельности. Выбирают наиболее эффективные способы решения учебной задачи. Умеют представлять конкретное содержание в виде проекта. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

*Фразеология.* Используют адекватные языковые средства для отображения своих эмоций и мыслей.

*Словообразование. Орфография. Культура речи.*

Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развёрнутом виде. Определяют цели и функции участников для взаимодействия. Учатся идентифицировать проблемы и их решать. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли и чувства.

*Имя существительное.*

Учатся переводить конфликтную ситуацию в логический план разрешения конфликта. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки учебно-практической деятельности. Планируют общие способы работы. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства для дискуссии. Аргументируют свою точку зрения .

*Имя прилагательное.*

 Составляют план и последовательность действий. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Принимают познавательную цель. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Аргументируют свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Обмениваются знаниями между членами групп.

*Имя числительное.*

Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Принимают познавательную цель. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Аргументируют свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

*Местоимение.*

Определяют цели и функции участников для взаимодействия. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Готовность к равноправному сотрудничеству. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли и чувства. Аргументируют свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

*Глагол.*

Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала. Умеют представлять конкретное содержание. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли и чувства. Определяют цели и функции участников для взаимодействия. Планируют общие способы работы. Аргументируют свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

*Развитие речи.*

Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей. Используют языковые средства для выражения своих чувств.

*Итоговые работы.*

Критично относиться к своему мнению.

**Личностные УУД.**

*Повторение.* Определение границы знания и незнания, коррекция собственных задач. Позитивная моральная самооценка. Доброжелательное отношение к окружающим. Становление смыслообразующей функции познавательного мотива. Устойчивый познавательный интерес.

*Текст.* Проявляют интерес к новому учебному материалу. Формулируют собственное мнение и позицию.

 *Лексика. Культура речи.* Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Становление смыслообразующей функции познавательного мотива. Оформляют свои мысли с учетом речевых ситуаций. Проявляют интерес к исследовательской деятельности. Проявляют устойчивый познавательный интерес. Участвуют в работе группы.

*Фразеология.* Формулируют собственное мнение и позицию. Проявляют интерес к новому учебному материалу.

*Словообразование. Орфография. Культура речи.*

Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Позитивная моральная самооценка. Чувство гордости при следовании моральным нормам. Формулируют собственное мнение и позицию. Готовность и способность к соблюдению норм и требований школьной жизни. Доброжелательное отношение к окружающим .

*Имя существительное.*

Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулируют собственное мнение и позицию.

*Имя прилагательное.*

Освоение личностного смысла учения. Формулируют собственное мнение, проявляют интерес к новому учебному материалу. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения раздела. Определять круг своего незнания. Определяют цель учебной деятельности. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.

*Имя числительное*.

Освоение личностного смысла учения. Формулируют собственное мнение, проявляют интерес к новому учебному материалу. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения раздела. Определять круг своего незнания. Формулируют собственное мнение и позицию. Определяют цель учебной деятельности. Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Оптимизм в восприятии мира.

*Местоимение.*

Формулируют собственное мнение, проявляют интерес к новому учебному материалу. Определять важность и необходимость общения в учебной среде. Готовность к равноправному сотрудничеству. Позитивная моральная самооценка. Формулируют собственное мнение и позицию.

*Глагол.*

Позитивная моральная самооценка. Формулируют собственное мнение и позицию. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Проявляют интерес к учебному материалу. Формулируют собственное мнение и позицию.

*Развитие речи.*

Проявляют интерес к новому учебному материалу. Формулируют собственное мнение и позицию.

*Итоговые работы.*

Критично относиться к своим знаниям. Освоение результативности обучения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | № в теме | Тема урока | Дата проведения | Планируемые результаты | Приложение |
| по плану | факт | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|  **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ (3 ч. +1р.р.)** |
| 1 | 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. |  |  | Понимать, что язык - явление развивающееся, знать элемен­тарные сведения об историче­ских изменениях в разных об­ластях русского языка, об эти­мологии как науке о происхож­дении исконно-русских и ино­язычных слов. Научится работать с учебным этимологическим сло­варем. |  Научится работать с учебным этимологическим сло­варем. |  | Таблицысправочник |
| 2 | 2 | Язык, речь, общение. |  |  | Проекторпрезентация |
| 3 | 3 | Ситуация общения. **Входной контроль.** |  |  | Раздаточный материал |
| 4 | **1** | **Р.Р.** Сочинение-рассуждение**.** |  |  | Составлять собственный текст на заданную тему. | Редактировать текст |  | Учебник |
|  **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6ч. + 2 р.р.)**  |
| 5 | 1 | Фонетика. Орфоэпия. |  |  | Особенности образования гласных и согласных звуков, парность согласных по мягко­сти-твердости, звонкости-глухости, понимать позицию смягчения и оглушения - озвон­чения согласного.  | Производить фонетический разбор слова; соблюдать основные правила литературного произ­ношения, различать буквенный и звуковой состав слова, объяс­нять причину количественного несоответствия букв и звуков, делить слова на слоги для переноса, осознавать смыслоразличительную роль ударения; научится пользоваться орфоэпическим словарем |  | Проектор презентация |
| 6 | 2 | Фонетика. Орфоэпия. |  |  |
| 7 | 3 | Морфемика.  |  |  |  Определять морфемы.Выделять однокоренные слова и слова с одинако­вой морфемной структурой. Членить слово на морфемы для использования орфографиче­ских правил, определять значе­ние морфем, группировать сло­ва по видам орфограмм. | Членить слово на морфемы для использования орфографиче­ских правил, определять значе­ние морфем, группировать сло­ва по видам орфограмм |  | Таблицысправочник |
| 8 | 4 | Части речи. |  |  | Определять части ре­чи, изученные в 5 классе; находить изученные части речи в тексте.  | Разграничивать грам­матическое и лексическое зна­чения слова, при­менять орфогра­фические правила на практике.  |  | Учебник |
| 9 | **2** | **Р.Р**. Сочинение «Интересная встреча» |  |  | Составлять собственный текст на заданную тему. | Редактировать текст |  | Текст |
| 10 | 5 | Словосочетание. Предложение простое. Знаки препинания |  |  |  Определение простых предложений, постановка знаков препинания в простых пред­ложениях с обобщающими сло­вами, с однородными членами, при обращении.  | Применять прави­ла, видеть структуру предложения, классифицировать предложения по наличию главных членов, по цели высказывания, по интонации. |  | Проекторпрезентация |
| 11 | 6 | Сложное предложение. Группы СП: союзные и бессоюзные. Запятая в СП. Диалог. |  |  | Структурные отличия простых и сложных П.; деление СП на группы: союзные и бессоюзные.  | Определять кол-во основ в СП. |  | Таблицысправочник |
| 12 | **3** | **Р.Р**.Составление диалога на заданную тему. |  |  | Составлять собственный текст на заданную тему. | Расставлять знаки препинания при диалоге. |  | Учебник |
| **ТЕКСТ (3ч. + 2 р.р.)** |
| 13 | 1 | Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. |  |  | Признаки текста. Доказывать, что представленный набор предложений – текст; составлять собственный текст на заданную тему. | Особенности стилей ре­чи, сфера употребления, ти­пичная ситуация речевого об­щения, задача речи. Составлять тексты разных типов речи, опознавать стили речи, учитывать их особенности при создании текстов |  | Учебник |
| 14 | 2 | Основные признаки текста. |  |  | Проекторпрезентация |
| 15 | 3 | Текст и стили речи. |  |  | Таблицысправочник |
| 16 | **4** | **Р.Р.**Составление продолжения текста по данному началу. |  |  | Составлять собственный текст на заданную тему. | Редактировать текст |  | Текст |
| 17 | **5** | **Р.Р.** Сочинение-рассказ |  |  | Составлять собственный текст на заданную тему. | Редактировать текст |  | Текст |
|  **ЛЕКСИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ. (10 ч.+2 р.р.)** |  |
| 18 | 1 | Повторение изученного по лексике в 5 классе. |  |  |  Находить синонимы, ан­тонимы, омонимы, слова в пе­реносном и прямом значении, однозначные и многозначные слова, пользоваться разными способами толкования лекси­ческого значения слова.  | Пользоваться толковым слова­рем, словарями синонимов, ан­тонимов. Употреблять слова в соответствии с их лек­сическим значением, условия­ми и задачами общения. |  | Таблицысправочник |
| 19 | 2 | Общеупотребительные слова. |  |  | Проекторпрезентация |
| 20 | 3 | Профессионализмы. |  |  | Знать определение профессио­нальных слов, диалектной лексики, их сферу упот­ребления.  | Употреблять профессио­нальные слова, диалектную лексику.  |  | Проекторпрезентация |
| 21 | 4 | Диалектизмы. Словари. |  |  | Находить профессиональные слова в тексте, в толковых словарях, истолковывать их значения.  | Объяснять использова­ние профессиональных слов в художественных произведениях |  | Словари |
| 22 | **6** | **Р.Р**.Сжатое изложение. |  |  | Адекватно воспринимать текст на слух, выделять глав­ную информацию, вычленять структурные части текста.  | Пе­ресказывать основное содер­жание прослушанного текста. |  | Текст |
| 23 | 5 | Жаргонизмы |  |  | Определять жаргониз­мы, сферу их употребления.  | Отличать жаргонизмы от других слов; соблюдать нормы языка |  | Проекторпрезентация |
| 24 | 6 | Эмоционально окрашенные слова |  |  | Определять нейтраль­ную и стилистически окрашен­ную лексику, сферу употребле­ния лексики.Находить эмоционально окрашенные слова в группе указанных слов. | Определять нейтраль­ную и стилистически окрашен­ную лексику. Находить эмоционально окрашенные слова в группе указанных слов. |  | Словари |
| 25 | 7 | Устаревшие слова |  |  | Знать причины выхода из об­щего употребления одних и по­явления новых слов в русском языке. | Различать общеязыко­вые и индивидуально-авторские неологизмы; разли­чать архаизмы и историзмы. |  | Таблицысправочник |
| 26 | 8 | Неологизмы |  |  | Словари |
| 27 | 9 | Исконно русские и заимствованные слова |  |  | Основные причины заимствова­ния новых слов, способы заим­ствования, признаки и источни­ки заимствования.  | Оце­нивать речь с точки зрения це­лесообразности и уместности. |  | Проекторпрезентация |
| 28 | 10 | Повторение. Проверочная работа. |  |  | Определения всех групп слов. Определять лекси­ческое значение слова, используя различ­ные типы словарей; определять, в каком значении употреблены слова в кон­тексте.  | Употреблять слова и в речи в соот­ветствии с их лексическим зна­чением и стилистическими свой­ствами. Определять уме­стность употребления слов в ре­чи, в художественном тексте. |  | Словари |
| 29 | **7** | **Р.Р**. Сочинение-рассказ |  |  | Подробно излагать текст, определять и формулировать его основную мысль, вычленять структурные части. | Излагать текст, определять и формулировать его основную мысль, вычленять структурные части. |  | Учебник |
|  **ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (6ч. +1р.р.)** |  |
| 30 | 1 | Фразеология. Лексикология. |  |  | Определять фразеоло­гию как раздел лексикологии; основные признаки фразеоло­гизмов, их роль в обогащении речи. Сходство и раз­личие со словом и словосоче­танием, специфику значений фразеологизмов по сравнению со свободным словосочетани­ем.  | Определять значение фразеологизмов, употреблять в речи фразеологизмы с целью ее обогащения |  | Таблицысправочник |
| 31 | 2 | Фразеологизмы. |  |  | Словари |
| 32 | 3 | Источники фразеологизмов |  |  | Таблицысправочник |
| 33 | 4 | Фразеологический словарь. |  |  | Словари |
| 34 | 5 | Повторение темы: «Лексика». |  |  | Понимать системные отношения в лексике, рассматривать в сопоставлении и противопос­тавлении синонимы и антонимы, определять их функции в тексте, группировать слова и фразеоло­гизмы по заданному основанию. | Определять лексическое значе­ние слова и фразеологизма, ис­пользуя различные типы слова­рей; определять, в каком значе­нии употреблены слова и фра­зеологизмы в контексте. Определять уместность употреб­ления слов в речи, в художест­венном тексте |  | Таблицысправочник |
| 35 | 6 | **Контрольный тест**  по теме «Лексика» |  |  | Раздаточный материал |
| 36 | **8** | **Р.Р**. Сочинение. |  |  | Подробно излагать текст, определять и формулировать его основную мысль, вычленять структурные части. | Излагать текст, определять и формулировать его основную мысль, вычленять структурные части. |  | Учебник |
|  **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (21ч. + 4 р.р.)** |  |
| 37 | 1 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Словообразование» |  |  | Предмет изучения словообразования, морфемики.Выделять части слова.  | Называть морфемы словообразующие и формообразующие |  | Словари |
| 38 | 2 | Морфемы – значимые части слова |  |  | Определения морфем. Делать морфемный раз­бор слова, различать разные типы морфем. | Определять за­висимость правописания слова от его строения, группировать слова по общности морфем. |  | Проекторпрезентация |
| 39 | **9** | **Р.Р**. Описание помещения .Изложение. |  |  | Подробно излагать текст, определять и формулировать его основную мысль, вычленять структурные части.  | Подробно пересказывать содержание прослушанного текста, сохра­няя его структуру и языковые средства выразительности, включать в повествование опи­сание помещения |  | Текст |
| 40 | **10** | **Р.Р**. Описание помещения. Изложение. |  |  |
| 41 | 3 | Основные способы образования слов в русском языке (морфемный) |  |  | Основные способы обра­зования слов в русском языке. Производить словообра­зовательный разбор слова. Группировать слова с оди­наковой структурой, определять способ и средства словообра­зования.  | . Пользоваться этимологически­ми словарями для определения истинного значения слова, со­става и способа его образова­ния, обогащения речи. |  | Проекторпрезентация |
| 42 | 4 | Способы образования слов. Этимология слов |  |  | Таблицысправочник |
| 43 | 5 | Буквы О и А в корне – кос---кас- |  |  | Условия выбора букв О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР.  | Отличать корни с проверяемы­ми гласными от корней с чередованием, безошибочно писать. |  | Проекторпрезентация |
| 44 | 6 | Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор—зар-. |  |  | Условия выбора букв О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР.  | Отличать корни с проверяемы­ми гласными от корней с чередованием, безошибочно писать. |  | Проекторпрезентация |
| 45 | 7 | Правописание корней с чередованием. |  |  | Перечень корней с чере­дованием гласных, заме­чать орфограммы, ха­рактеризовать и объяснять правописание, списывать текст без ошибок. | Писать грамотно текст, воспринятый на слух, обращаться к словарям в слу­чае затруднения, подбирать примеры с изученными ор­фограммами | Таблицысправочник |
| 46 | 8 | Повторение изученных видов орфограмм. **Тест.** |  |  | Раздаточный материал |
| 47 | 9 | Буквы И и Ы после приставок |  |  | Условия выбора букв И и Ы после приставок на соглас­ные. | Применять правило на практике. |  | Проекторпрезентация |
| 48 | 10 | Буквы И и Ы после приставок |  |  |
| 49 | 11 |  Повторение и закрепление правил написания орфограмм в корне слова. |  |  | Перечень корней с чере­дованием гласных, заме­чать орфограммы, ха­рактеризовать и объяснять правописание | Перечень корней с чере­дованием гласных, заме­чать орфограммы, ха­рактеризовать и объяснять правописание |  | Словари |
| 50 | 12 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- |  |  |  Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от лексического значения.Правильно определять значение приставок и в зависи­мости от значения выбирать приставку. | Правило написания гласных в приставке ПРЕ-, словарные слова.Правило написания гласных в приставке ПРИ-, словарные слова.Правильно писать слова с изученной орфограммой, словарные слова, слова с трудно определяемым значением; графически обозначать условия выбора правильных написаний;  |  | Проекторпрезентация |
| 51 | 13 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- |  |  |
| 52 | 14 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- |  |  |
| 53 | 15 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- .Повторение и обобщение.  |  |  |
| 54 | 16 | **Контрольный диктант**  |  |  | Применять правила при написании работы. | Выделять части слова, находить формы слова, подбирать однокоренные слова. |  | Таблицысправочник |
| 55 | 17 | Анализ контрольного диктанта. |  |  | Словари |
| 56 | **11** | **Р.Р**. Сочинение-описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро» |  |  | Применять правила при написании работы. | Выделять части слова, находить формы слова, подбирать однокоренные слова. |  | Раздаточный материал |
| 57 | **12** | **Р.Р.** Сочинение-описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро» |  |  | Репродукция картины |
| 58 | 18 | Соединительные О и Е в сложных словах. |  |  | Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных глас­ных О и Е.  | Правильно вы­бирать соединительную гласную О и Е в сложных словах. |  | Проекторпрезентация |
| 59 | 19 | Сложносокращенные слова |  |  | Уметь читать аббревиатуру, определять род слож­носокращенных слов, виды сложносокращенных слов по способу их образования.  | Определять лексическое значе­ние сложносокращенных слов;, употреблять их с именами при­лагательными, глаголами про­шедшего времени |  | Таблицысправочник |
| 60 | 20 | Морфемный разбор. Словообразовательный разбор слова |  |  | Порядок морфемного разбора. | Производить морфемный разбор слова (устный и письменный) |  | Словари |
| 61 | 21 | **Контрольная работа**  по теме «Словообразование». |  |  | Применять правила при написании работы.Выделять части слова, находить формы слова, подбирать однокоренные слова. |  | Раздаточный материал |
|  **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. (20ч.+ 3 р.р.)** |  |
| 62 | 1 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» |  |  | Типы склонений, условия выбора правильного написания падежных окончаний имен су­ществительных, синтаксическую роль в предложении, вы­разительную роль имен сущест­вительных в речи. Распознавать существительные на основе общего значения.  | Воспринимать текст на слух, вы­делять существительные в нем. В художественном тексте узна­вать приемы олицетворения, безошибочно писать падежные окончания существительных |  | Таблицысправочник |
| 63 | 2 | Грамматические признаки и синтаксическая роль имен существительных |  |  | Проекторпрезентация |
| 64 | **13** | **Р.Р**. Письмо другу |  |  | Цель жанра письма – благодарности; особенности языковых средств; начало и конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста. | Составлять письмо-благодарность с использованием опорных слов и словосочетаний, учитывать его адресат |  | Раздаточный материал |
| 65 | 3 | Разносклоняемые имена существительные. |  |  | Перечень разносклоняемых имен существительных, особенности их склонения; о суффиксе –ЕН- в основе существительных на МЯ. | Правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –МЯ и существительного ПУТЬ; употреблять букву И на конце слов на –МЯ в Р. Д. П. падежах; графически обозначать условия выбора написания |  | Проекторпрезентация |
| 66 | 4 | Разносклоняемые имена существительные. |  |  |
| 67 | 5 | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ |  |  | Употребления буквы Е в безударном суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ. | Употреблять существительные на –МЯ в указанных падежах; правильно графически обозначать выбор написания |  | Проекторпрезентация |
| 68 | 6 | Несклоняемые имена существительные. |  |  | Склонение имен существительных; понятие несклоняемых имен существительных; лексические группы несклоняемых существительных. | Находить несклоняемые существительные, соотносить их с определенной лексической группой; разграничивать склоняемые и несклоняемые существительные; определять падеж несклоняемых существительных; правильно употреблять в речи несклоняемые существительные |  | Проекторпрезентация |
| 69 | 7 | Несклоняемые имена существительные. |  |  |
| 70 | 8 | Род несклоняемых имен существительных |  |  | Способы определения рода несклоняемых существи­тельных. | Употреблять в речи не­склоняемые существительные; согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с несклоняемыми существи­тельными |  | Проекторпрезентация |
| 71 | 9 | Род несклоняемых имен существительных |  |  |
| 72 | 10 | Имена существительные общего рода. |  |  | Опознавать имена существи­тельные общего рода.  | Согласовывать подлежащее - существитель­ное общего рода и сказуемое, употреблять в речи |  | Таблицысправочник |
| 73 | 11 | Морфологический разбор имени существительного. |  |  | Морфологические призна­ки имени существительного, по­рядок морфологического разбо­ра.  | Определять морфоло­гические признаки имени суще­ствительного; производить его морфологический разбор, упот­реблять в речи |  | Раздаточный материал |
| 74 | **14** | **Р.Р**. Обучающее сочинение – описание по личным впечатлениям |  |  | Особенности построения текста описательного характера; замысел предстоящего сочинения – описания. | Создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям |  | Текст |
| 75 | **15** | **Р.Р**. Обучающее сочинение – описание по личным впечатлениям |  |  |
| 76 | 12 | Не с существительными |  |  | Условия выбора слитного или раздельного написания НЕ с существительными.  | Различать приставку, частицу, часть корня НЕ |  | Проекторпрезентация |
| 77 | 13 | Не с существительными. **Тест.** |  |  | Тесты |
| 78 | 14 | Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) |  |  | Способ действия при вы­боре написания в существи­тельных суффиксов -ЧИК- и -ЩИК-.  | Применять этот способ действия для правиль­ного написания суффиксов -ЧИК и -ЩИК-; отличать слова с суффиксом -ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом -ИК- |  | Проекторпрезентация |
| 79 | 15 | Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) |  |  | Учебник |
| 80 | 16 | Гласные в суффиксах –ЕК и -ИК |  |  | Способ действия при вы­боре написания в существи­тельных суффиксов -ЕК-, -ИК-. Применять этот способ действия на практике.  | Применять этот способ действия на практике, опозна­вать значение и сферу упот­ребления слов с умень­шительно-ласкательными суф­фиксами |  | Проекторпрезентация |
| 81 | 17 | Гласные в суффиксах –ЕК и -ИК |  |  | Словари |
| 82 | 18 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существи­тельных |  |  | Условия выбора букв О-Е после шипящих в суффиксах существительных.  | Выбирать буквы Е-О по­сле шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и др. |  | Проекторпрезентация |
| 83 | 19 | Повторение темы «Имя существительное». **Тест.** |  |  | Различать разно­склоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода; определять их категории.. | Условия выбора изучен­ных орфограмм; осуще­ствлять правильный выбор. |  | Таблицысправочник |
| 84 | 20 | **Контрольный диктант**  по теме «Имя существительное» |  |  | Воспринимать текст на слух, безошибочно его воспро­изводить . | Воспринимать текст на слух, безошибочно его воспро­изводить, выполнять дополни­тельные задания, связанные со значением существительного. |  | Раздаточный материал |
|  **МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (21 + 7 р.р.)** |  |
| 85 | 1 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». |  |  | Характеризовать имена прилагательные по значению, постоянным и непостоянным морфологическим признакам и синтаксической роли. | Рассказывать об имени прилагательном в форме научного описания; доказывать принадлежность слова к имени прилагательному; определять морфологические признаки и синтаксическую роль прилагательного |  | Проекторпрезентация |
| 86 | 2 | Падежные окончания прилагательных. |  |  | Правильно писать падежные окончания прилагательных единственного числа | Правильно писать падежные окончания прилагательных единственного числа |  | Проекторпрезентация |
| 87 | **16** | **P.Р**.Описание природы |  |  | Структура текста типа описания; понятие «пейзаж»; описание природы в худ.стиле; задачи образно-выразительных средств в худ. описании. | Определять основную мысль описания; находить языковые средства для описания природы; самостоятельно составлять описание |  | Раздаточный материалРепродукция картины |
| 88 | **17** | **P.Р**.Описание природы |  |  |
| 89 | 3 | Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень. |  |  | Способы образования сравнительной степени, образовывать прилагательные в сравнительной степени. | На­ходить прилагательные в срав­нительной степени в тексте, правильно писать, произносить и уметь употреблять в речи. |  | Проекторпрезентация |
| 90 | 4 | Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень. |  |  |  | Проекторпрезентация |
| 91 | 5 | Превосходная степень сравнения |  |  | Способы образования превосходной степени, законо­мерности чередования соглас­ных в корне при образовании форм простой превосх.ст. | Уметь образовывать прилагательные в превосход­ной степени, находить их в тек­сте, правильно писать, произ­носить и уметь употреблять в речи. |  | Проекторпрезентация |
| 92 | 6 | Превосходная степень сравнения**Контрольный словарный диктант**. |  |  | Таблицысправочник |
| 93 | 7 | Разряды имен прилагательных по значению. Качествен­ные прилагательные. |  |  | Деление прилагатель­ных на три разряда, оп­ределять разряды прилага­тельных, их смысловые и грам­матические отличия.  | Уметь различать прилагатель­ные разных разрядов, правиль­но их писать и употреблять в речи |  | Проекторпрезентация |
| 94 | 8 | Относительные прилагательные |  |  | Находить относительные прилагательные, смысловые значения относительных прилагательных | Группировать относительные прилагательные по смысловым значениям; различать относительные и качественные прилагательные |  | Раздаточный материал |
| 95 | **18** | **P.Р**. Выборочное изложение |  |  | Особенности выборочного изложения; структуру текста типа описания, его языковые особенности; описание природы в худ.стиле. | Выбирать часть содержания в соответствии с темой высказывания; писать выборочное изложение соответствии с описанием природы на основе выборки частей текста. |  | Текст |
| 96 | **19** | **P.Р**. Выборочное изложение |  |  | Текст |
| 97 | 9 | Притяжательные прилагательные |  |  | Находить притяжательные прилагательные в тексте; составлять предложения с притяжательными прилагательными; разбирать их по составу; употреблять разделительный Ь и графически обозначать условия его выбора. | Различать омонимичные качественные, относительные и притяжательные прилагательные, составлять с ними предложения; употреблять в речи |  | Проекторпрезентация |
| 98 | 10 | Морфологический разбор имени прилагательного |  |  | Морфологические при­знаки имени прилагательного.  | Различать постоянные и непостоянные морфологиче­ские признаки, определять син­таксическую роль в предложе­нии и тексте |  | Таблицысправочник |
| 99 | 11 | Не с именами прилагательными |  |  | Условия выбора написа­ния НЕ с именами прилага­тельными.  | Применять правило написания НЕ с име­нами прилагательными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  | Проекторпрезентация |
| 100 | 12 | Не с именами прилагательными |  |  | Проекторпрезентация |
| 101 | 13 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.**Тест**. |  |  | Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. | Уметь сопоставлять правила правописания букв О и Е в кор­не, суффиксе, окончании имен существительных, прилага­тельных, опознавать, в какой части слова находится орфо­грамма |  | Раздаточный материал |
| 102 | **20** | **Р.Р**. Сочинение-описание по картине Н.П.Крымова |  |  | Особенности написания сочинения по картине.  | Создавать текст в соответствии с заданным типом речи, использовать цеп­ную и параллельную связь, си­нонимы и однокоренные слова как средства выразительности |  | Репродукция картины |
| 103 | 14 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных |  |  | Условия выбора одной и двух Н в суффиксах прилага­тельных, понимать значения прилагательных с суффиксами -ОНН-, -ЕНН-. Применять правило на практике, обнару­живать слова с орфограммой, опознавать структуру слова, графически обозначать орфо­грамму, безошибочно писать | Знать значение и правописание суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН-, применять правило на практике, обнаруживать слова с орфограммой, опознавать структуру слова, графически обозначать орфограмму, без­ошибочно писать |  | Проекторпрезентация |
| 104 | 15 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных |  |  |
| 105 | 16 | Одна и две буквы Н в кратких прилагательных |  |  |
| 106 | 17 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- |  |  | Способ образования ка­чественных прилагательных при помощи -К-, относительных прилагательных при помощи суффикса -СК- .  | Разли­чать на письме суффиксы -К- и -СК-, понимать закономерности образования прилагательных, фонетические процессы, про­исходящие в прилагательном на стыке корня и суффикса |  | Проекторпрезентация |
| 107 | 18 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  |  | Условия употребления дефиса в сложных прилага­тельных, различение слитного и раздельного написания слов.  | Правильно писать слож­ные прилагательные. |  | Проекторпрезентация |
| 108 | 19 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  |  |
| 109 | 20 | Повторение по теме «Имя прилагательное». **Тест.** |  |  | Различать способы сло­вообразования прилагатель­ных, безошибочно писать сло­ва, в которых есть изученные орфограммы, употреблять в разных формах прилагатель­ные в речи, согласуя их с суще­ствительными, определять син­таксическую роль полных и крат­ких прилагательных.  | Проводить элементарный анализ художе­ственного текста, определять особенности употребления в нем многозначных прилага­тельных, переносного значения слов, синонимов, антонимов, использовать прилагательные в роли эпитетов. |  | Раздаточный материал |
| 110 | 21 | **Контрольный диктант**  по теме «Имя прилагательное» |  |  | Безошибочно писать текст, воспринятый на слух | Безошибочно писать текст, воспринятый на слух |  | Таблицысправочник |
| 111 | **21** | **Р.Р.** Публичное выступление о произведениях народного промысла |  |  | Композиция текста, о теме, главная мысль. | Воспринимать текст на слух, выделять глав­ную информацию, вычленять структурные части текста, пе­ресказывать основное содер­жание прослушанного текста |  | Схема |
| 112 | **22** | **Р.Р**. Публичное выступление о произведениях народного промысла |  |  | Схема |
|  **МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (14 + 4 р.р.)** |  |
| 113 | 1 | Имя числительное как часть речи. |  |  | Отличать числительные от других частей речи с число­вым значением, находить их в тексте.  | Правильно произносить в соответствии с нормами ор­фоэпии. |  | Проекторпрезентация |
| 114 | 2 | Простые и составные числительные |  |  | Различать простые и составные числительные.  | Видеть составные числительные. |  | Проекторпрезентация |
| 115 | 3 | Мягкий знак на конце и в середине числительных |  |  | Условия употребления мягкого знака на конце и в се­редине числительных.  | Применять правило при напи­сании числительных |  | Проекторпрезентация |
| 116 | 4 | Мягкий знак на конце и в середине числительных |  |  | Отличать числительные от других частей речи с число­вым значением, находить их в тексте | Отличать числительные от других частей речи с число­вым значением. |  |
| 117 | 5 | Порядковые числительные |  |  | Признаки порядковых числительных, правила со­гласования их с существитель­ными.  |  Разграничивать порядковые и количественные числительные, правильно со­гласовывать их с существи­тельными, употреблять в речи |  | Проекторпрезентация |
| 118 | **23** | **Р.Р**. Изложение |  |  |  Строение текста-повествования, способы разви­тия основной мысли, передачи последовательности действий. | Научиться редактировать текст |  | Текст |
| 119 | **24** | **Р.Р**. Изложение |  |  |
| 120 | 6 | Разряды количественных числительных |  |  |  Различать количественные числительные по разрядам, отличать их от порядковых.  | Научиться склонять количественные числительные |  | Проекторпрезентация |
| 121 | 7 | Числительные, обозначающие целые числа |  |  | Определять способ образования числительных, падеж числительных; склонять числительные; соблюдать правильное ударение при склонении. | Особенности склонения количественных числительных от ОДНОГО до ТРИДЦАТИ; особенности склонения составных числительных. |  | ПроекторПрезентацияСловари |
| 122 | 8 | Числительные, обозначающие целые числа |  |  | Определять способ образования числительных, падеж числительных; склонять числительные; соблюдать правильное ударение при склонении. | Особенности склонения количественных числительных от ОДНОГО до ТРИДЦАТИ; особенности склонения составных числительных. | ПроекторПрезентацияСловари |
| 123 | 9 | Дробные числительные |  |  | Структура дробных числительных, особенности их склонения; падежная форма существительного при дробном числительном. | Правильно читать арифметические примеры с дробными числительными; правильно употреблять форму существительного при дробном числительном |  | ПроекторПрезентацияСловари |
| 124 | **25** | **Р.Р.**Составление юмористического рассказа по рисунку. (Устно) |  |  | Особенности речевой ситуации.  | Научиться составлять юмористический рассказ по рисунку. |  | Рисунок |
| 125 | 10 | Собирательные числительные |  |  | Значение собирательных числительных; образование собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных. | Правильное употребление числительных ДВОЕ, ТРОЕ, ОБА, ОБЕ в сочетании с существительными.Правильно склонять собирательные числительные; сочетать с существительными; составлять предложения с указанными сочетаниями |  | Проекторпрезентация |
| 126 | 11 | Морфологический разбор имени числительного |  |  | Морфологические при­знаки и порядок морфологиче­ского разбора имени числи­тельного. Производить морфологический разбор чис­лительного | Производить морфологический разбор чис­лительного |  | Таблицысправочник |
| 127 | 12 | Употребление имён числительных в речи |  |  | Соблюдать нормы произ­ношения и употреблять, анали­зируя синтаксическую роль, числительные разных разря­дов.  | Правильно строить слово­сочетания типа «пара носков», «пара чулок». |  | Словари |
| 128 | 13 | Повторение темы «Имя числительное». **Тест.** |  |  | Особенности склонения, правописания | Особенности склонения, правописания |  | Раздаточный материал |
| 129 | 14 | **Контрольная работа** по теме «Имя числительное» |  |  | Особенности склонения, право­писания.  | Грамотно пи­сать. |  | Таблицысправочник |
| 130 | **26** | **Р.Р**. Выступление на тему «Берегите природу!» |  |  | Особенности речевой ситуации; структуру, языковые особенности публичного выступления – призыва. | Создавать публичное выступление – призыв, учитывая его адресат, особенности речевой ситуации |  | Рисунок |
| **МОРФОЛОГИЯ. МЕСТОИМЕНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (17+7 ч.)** |  |
| 131 | 1 | Местоимение как часть речи |  |  | Характеристика местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.  |  Знать о текстообразующей роли местоимений; об употреблении местоимений в речи. |  | Проекторпрезентация |
| 132 | 2 | Разряды местоимений. Личные местоимения |  |  | Характеризовать местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; разряды местоимений; знать о текстообразующей роли местоимений; об употреблении местоимений в речи. | Находить местоимения в предложении и в тексте; определять синтаксическую роль местоимений; различать местоимения; использовать местоимения для связи частей текста. |  | Проекторпрезентация |
| 133 | 3 | Написание предлогов с личными местоимениями |  |  | Разряды местоимений, особенности склонения личных местоимений; правило раздельного написание предлогов с местоимениями; о букву Н у местоимений 3-го лица после предлогов; об употреблении ТЫ и ВЫ в речи. | Склонять личные местоимения; писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора написаний; употреблять ТЫ и ВЫ в речи; употреблять личные местоимения для преодоления неоправданного использования одних и тех же существительных. |  | Таблицысправочник |
| 134 | 4 | Возвратное местоимение СЕБЯ |  |  | Особенности склонения местоимения СЕБЯ, лексиче­ское значение.  | Правиль­но употреблять местоимение СЕБЯ в нужной форме. |  | Проекторпрезентация |
| 135 | **27** | **Р.Р**.Рассказ по сюжетным рисункам от первого лица. |  |  | Знать особенности текста типа повествования, его структуру (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. | Знать структуру текста типа повествования, его (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности |  | Учебник |
| 136 | **28** | **Р.Р**.Рассказ. |  |  |
| 137 | 5 | Вопросительные местоимения |  |  | Назначение вопроси­тельных местоимений; особен­ности их склонения.  | Употреблять вопроси­тельные местоимения в речи с учетом их склонения; интона­ционно правильно произносить предложения с вопроситель­ными местоимениями |  | Проекторпрезентация |
| 138 | 6 | Относительные местоимения |  |  | Назначение относитель­ных местоимений, особенности их склонения, опознавать в тек­сте, различать относительные местоимения в сложном пред­ложении. | Употреблять относитель­ные местоимения в речи с уче­том их склонения; различать вопросительные и относитель­ные местоимения |  | Проекторпрезентация |
| 139 | **29** | **Р.Р**. Составление диалога. Употребление в речи вопросительных и относительных местоимений.(Устно) |  |  | Основные различия между относительными и вопросительными местоимениями; особенности склонения относительных местоимений. Научиться составлять диалог, используя относительные и вопросительные местоимения. |  |  | Схема |
| 140 | 7 | Неопределенные местоимения |  |  | Признаки неопределен­ных местоимений, способы об­разования, правила написания.  | Находить неопределен­ные местоимения в тексте, пра­вильно писать их, условия выбора дефисного написания и написания с НЕ |  | Таблицысправочник |
| 141 | 8 | Правописание неопределенных местоимений |  |  | Условия выбора слитного написания НЕ в неопределенных местоимениях; условия выбора дефиса в неопределенных местоимениях; условия выбора раздельного написания приставки КОЕ-.  | . Употребление местоимения в речи. |  | Проекторпрезентация |
| 142 | 9 | Правописание неопределенных местоимений |  |  |
| 143 | **30** | **Р.Р**. Изложение с изменением лица |  |  | Особенности текста типа рассуждения, его структуру (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. | Уметь создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему. Научиться писать сжатое изложение. | Текст |
| 144 | **31** | **Р.Р**. Изложение с изменением лица |  |  | Текст |
| 145 | 10 | Отрицательные местоимения |  |  | Образование отрица­тельных местоимений, как из­меняются.Находить отрицательные местоимения в тексте, образо­вывать их.  | Правильно писать приставки НЕ- и НИ- в отрица­тельных местоимениях |  | Таблицысправочник |
| 146 | 11 | НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях |  |  | Правильно образовывать отрицательные местоимения; склонять местоимения; правильно писать слова с изученными орфограммами.  | Различать приставки НЕ- и НИ; графически обозначать условия выбора написаний. |  | Проекторпрезентация |
| 147 | 12 | Притяжательные местоимения |  |  | Признаки притяжатель­ных местоимений, различия личных и притяжательных ме­стоимений.  | Научиться склонять притяжательные местоимения, отличать их от личных, упот­реблять личные местоимения в значении притяжательных |  | Словари |
| 148 | 13 | Указательные местоимения |  |  | Значение указательных местоимений; особенности склонения; об употреблении предлогов О и ОБ с указательными местоимениями; о роли указательных местоимений в речи. | Находить указательные местоимения в тексте; исполь­зовать их как средство связи в предложении; склонять указательные местоимения; употреблять предлоги О и ОБ с указательными местоимениями; использовать в речи указательные местоимения |  | Проекторпрезентация |
| 149 | 14 | Определительные местоимения |  |  | Значение определитель­ных местоимений, особенности склонения местоимений *каж­дый, всякий, сам, самый;* об употреблении местоимений в речи. | Находить определительные ме­стоимения в тексте; склонять их; определять смысловые оттенки определительных местоимений; определять синтаксическую роль местоимений; использо­вать их в речи |  | Проекторпрезентация |
| 150 | 15 | Морфологический разбор местоимения |  |  | Морфологические призна­ки, порядок морфологического разбора местоимений. Определять морфологические признаки местоимений.  | Произ­водить их морфологический разбор, безошибочно писать местоимения, распознавать их и определять разряд, различать приставки НЕ-/НИ- в отрицательных местоимениях |  | Таблицысправочник |
| 151 | **32** | **Р.Р**. Обучающее сочинение - рассуждение |  |  | Особенности текста типа рассуждения, его структуру (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. | Научиться создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему |  | Учебник |
| 152 | **33** | **Р.Р**. Обучающее сочинение - рассуждение |  |  |
| 153 | 16 | Повторение темы «Местоимение». **Тест**. |  |  | Характеризовать местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; разряды местоимений; знать о текстообразующей роли местоимений; об употреблении местоимений в речи. | Определять синтаксическую роль местоимений; различать местоимения; использовать местоимения для связи частей текста. |  | Раздаточный материал |
| 154 | 17 | **Контрольный диктант** по теме «Местоимение» |  |  | Безошибочно писать место­имения | Безошибочно писать место­имения |  | Текст |
|  **МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (35+8 р.р.)** |  |
| 155 | 1 | Повторение изученного в 5 классе о глаголе. |  |  | Характеристика глаголов по значению, морфологическим при­знакам и синтаксической роли в предложении; условия выбора гласной в безударных личных окончаниях глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, правило написания НЕ с глаго­лами.  | Рассказывать о глаголе в форме научного описания; доказать принадлежность слова к глаголу; определять морфологические признаки и синтаксическую роль глаголов; применять прави­ла правописания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах, опознавать глаголы в тексте, безошибочно писать |  | Проекторпрезентация |
| 156 | 2 | Повторение изученного в 5 классе о глаголе. |  |  | Таблицысправочник |
| 157 | 3 | Разноспрягаемые глаголы |  |  | Определение разноспря­гаемых глаголов. Отли­чать разноспрягаемые глаголы от остальных, правильно опре­делять окончания разноспря­гаемых глаголов, употреблять их, соблюдая нормы.  | Выявлять фонетическое явление: чере­дование Ч/Ж при изменении разноспрягаемого глагола |  | Проекторпрезентация |
| 158 | 4 | Разноспрягаемые глаголы |  |  |
| 159 | 5 | Употребление глаголов в речи. |  |  | Находить ошибки в употреблении возвратных глаголов с суффиксом –СЬ и -СЯ | Исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов с суффиксом –СЬ и -СЯ |  | Таблицысправочник |
| 160 | **34** | Р.Р.Сочинение-рассказ по рисункам. |  |  | Композиционные компоненты рассказа, его языковые особенности; обрамление рассказа.Создавать собственное высказывание на основе услы­шанного, соблюдать компози­цию рассказа.  | Использовать выразитель­ные средства языка и глаголы. Употреблять местоимения в качестве средства связи пред­ложений в тексте |  | Раздаточный материал |
| 161 | **35** | Р.Р.Сочинение-рассказ по рисункам. |  |  |
| 162 | 6 | Глаголы переходные и непереходные |  |  | Определение переходных и непереходных глаголов, как образуются возвратные глаго­лы.  | Различать переход­ные и непереходные глаголы; находить их в тексте |  | Таблицысправочник |
| 163 | 7 | Глаголы переходные и непереходные |  |  | Текст |
| 164 | 8 | Глаголы с суффиксом –СЬ (-СЯ). **Тест**. |  |  | Находить и исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов с суффиксом –СЬ и -СЯ | Исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов с суффиксом –СЬ и -СЯ |  | Раздаточный материал |
| 165 | 9 | Наклонение глагола |  |  | Понятие «наклонение глагола»; изменение глагола по наклонениям; три наклонения глагола. | Различать наклонения глагола, пра­вильно употреблять и писать глаголы  |  | Словари |
| 166 | 10 | Изъявительное наклонение |  |  | Изъявительное наклонение глагола; изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам.  | Научиться определять формы глаголов; употреблять глаголы одного времени в значении другого |  | Проекторпрезентация |
| 167 | 11 | Изъявительное наклонение |  |  |
| 168 | **36** | **P.Р**. Изложение |  |  | Строение текста-повествования, способы разви­тия основной мысли, передачи последовательности действий. | Использовать в повест­вовании глагол и его формы |  | Таблицысправочник |
| 169 | **37** | **P.Р**. Изложение |  |  |
| 170 | 12 | Условное наклонение |  |  | Находить глаголы в условном наклонении в тексте; определять оттенки значения действий, которые обозначают глаголы в условном наклонении наклонения. | Образовывать глаголы в условном наклонении определять формы, в которых употреблены глаголы в условном наклонении; различать глаголы в форме прошедшего времени изъявительного наклонения и в форме условного наклонения |  | Проекторпрезентация |
| 171 | 13 | Условное наклонение |  |  |
| 172 | 14 | Повелительное наклонение |  |  | Как образуются формы повели­тельного наклонения.. | Находить глаголы в повели­тельном наклонении, различать формы условного, повелитель­ного и изъявительного накло­нения, правильно использовать в речи |  | Проекторпрезентация |
| 173 | 15 | Повелительное наклонение |  |  |
| 174 | 16 | Образование глаголов в повелительном наклонении |  |  | Как образуются формы повели­тельного наклонения. | Образовывать глаголы в повелительном наклонении; группировать глаголы по наклонениям |  | Таблицысправочник |
| 175 | **38** | **P.Р**. Рассказ по сюжетным рисункам |  |  | Знать о композиции и языковых особенностях рассказа . | Отбирать материал к сочинению, составлять его план; создавать текст сочинения – повествования. |  | Рисунки |
| 176 | **39** | **P.Р**. Рассказ по сюжетным рисункам |  |  |  | Создавать текст сочинения – повествования. |
| 177 | 17 | Употребление наклонений |  |  | Употребление форм одних наклонений в значении других,  | Употребление неопределенной формы глагола в значении разных наклонений |  | Словари |
| 178 | 18 | Употребление наклонений |  |  |
| 179 | 19 | Безличные глаголы |  |  | Понятие безличные гла­голы, их лексическое значение, формы; употребление личных глаголов в речи. | Находить безличные глаголы и определять их форму; отличать безличные глаголы от личных, употреблять безлич­ные глаголы в речи |  | Проекторпрезентация |
| 180 | 20 | Безличные глаголы |  |  |
| 181 | 21 | Морфологический разбор глагола |  |  | Порядок морфологического разбора глагола. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола |  | Таблицысправочник |
| 182 | **40** | **P.Р.** Сочинение- рассказ на основе услышанного |  |  | Композиция и языковые особенности рассказа на основе услышанного.. | Отбирать материал к сочинению, составлять его план; создавать текст сочинения – повествования на основе услышанного. |  | Аудиозапись |
| 183 | 22 | Морфологический разбор глагола |  |  | Порядок морфологического разбора глагола. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола |  | Словари |
| 184 | 23 | Правописание гласных в суффиксах глаголов |  |  | Условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов –ОВА- (-ЕВА-) и –ЫВА-(-ИВА-).Правильно писать гласные в суффиксах глаголов–ОВА- (-ЕВА) и –ЫВА-(-ИВА-). | Правописание гласных в суффиксах глаголов |  | Проекторпрезентация |
| 185 | 24 | Правописание гласных в суффиксах глаголов |  |  |
| 186 | 25 | Гласные в личных окончаниях глаголов |  |  | Условия выбора гласных в личных окончаниях глаголов | Правописание Е-И в личных окончаниях глаголов, У(Ю)-(А(Я) в глаголах 3 лица множественного числа | Таблицысправочник |
| 187 | 26 | Гласные в личных окончаниях глаголов |  |  | Условия выбора гласных в личных окончаниях глаголов |
| 188 | 27 | Повторение темы "Глагол" |  |  | Грамматическое зна­чение, морфологиче­ские признаки, син­таксическая роль гла­гола в предложении. Словообразование глаголов. Роль прис­тавки в изменении лексического зна­чения глагола и обра­зовании глагола со­вершенного вида. Спряжение.  | Правопи­сание глаголов. Упот­ребление глаголов в речи в соответствии с нормами. |  | Таблицысправочник |
| 189 | 28 | Повторение темы "Глагол" |  |  | Словари |
| 190 | 29 | Повторение темы "Глагол" |  |  | Текст |
| 191 | 30 | **Контрольный тест** по теме «Глагол». |  |  | Грамматическое зна­чение, морфологиче­ские признаки, син­таксическая роль гла­гола в предложении.  | Правопи­сание глаголов. |  | Раздаточный материал |
| 192 | **41** | **Р.Р.** Сочинение на тему по выбору |  |  | Составлять собственный текст на заданную тему. | Проверять и исправлять написанное |  | Учебник |
| 193 | 31 | Анализ контрольного теста. Работа над ошибками. |  |  | Классификация и исправление допущенных ошибок | Исправление допущенных ошибок |  | Словари |
| 194 | 32 | Правописание глаголов. |  |  | Правописание Е-И в личных окончаниях глаголов, У(Ю)-(А(Я) в глаголах 3 лица множественного числа | Правописание Е-И в личных окончаниях глаголов. |  | Учебник, опорный конспект |
| 195 | 33 | Подготовка к контрольному диктанту. |  |  | Грамматическое зна­чение, морфологиче­ские признаки, син­таксическая роль гла­гола в предложении. Словообразование глаголов. Спряжение. Правопи­сание глаголов.  | Роль прис­тавки в изменении лексического зна­чения глагола и обра­зовании глагола со­вершенного вида. Упот­ребление глаголов в речи в соответствии с нормами |  | Раздаточный материал |
| 196 | 34 | **Контрольный диктант** по теме «Глагол» |  |  | Грамматическое зна­чение, морфологиче­ские признаки, син­таксическая роль гла­гола в предложении.  | Правопи­сание глаголов. |  | Текст |
| 197 | 35 | Работа над ошибками диктанта. |  |  | Классификация и исправление допущенных ошибок | Исправление допущенных ошибок |  | Таблицысправочник |
|  **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (7ч.)** |  |
| 198 | 1 | Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. Орфография. |  |  | Единицы языка. Разделы науки о языке.  | Взаимосвязи между разделами науки о языке. |  | Проекторпрезентация |
| 199 | 2 | Орфография.Орфографический разбор. |  |  | Орфограммы-буквы, орфограммы-дефисы и пробелы.  | Орфографический разбор слова. |  | Словари |
| 200 | 3 | Морфология. Морфологический разбор |  |  | Морфология. Части речи.  | Морфологические признаки частей речи |  | Схемы разборов |
| 201 | 4 | Морфология. Морфологический разбор |  |  | Морфологический разбор.  | Морфологические признаки частей речи. |  | Таблицысправочник |
| 202 | 5 | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. |  |  | Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение | Синтаксический разбор. |  | Схема разбора |
| 203 | 6 |  **Годовой контрольный диктант**. |  |  | Знания и умения учащихся за курс 6 класса | Грамотно писать. |  | Текст |
| 204 | 7 | Анализ контрольного диктанта. |  |  | Классификация и исправление допущенных ошибок | Исправление допущенных ошибок |  | Раздаточный материал |

**Лист корректировки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего часов по плану | Фактически проведено | Причина невыполнения программы |  |
| 1 четверть |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |
| Итого |  |  |  |