Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Павло-Федоровка Кировского района»

Принята на заседании педагогического совета, протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.Заместитель директора по учебной работе:Л.А. Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.Директор ОО:О.В. Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ директора ОО №\_\_\_\_\_\_от«\_\_\_\_» августа 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«родной Русский язык»**

**(5-9 классы)**

с. Павло-Фёдоровка

2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Родной русский язык»для ООО обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» разработана на основе

*-* ***нормативных документов:***

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);
5. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

Учебники: Русский родной язык (5,6,7,8,9 классы) М. "Просвещение" "Учебная литература" 2020 г. под редакцией Александровой О.М.

 Важнейшими **задачами** курса являются:

 приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;

 формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

 расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

 Кроме того, программа содержит теоретический и практический материал, который включает в себя отработку правил русского языка в системе и служит для подготовки обучающихся к ГИА.

 В соответствии с ФГОС ОО курс направлен на достижение ***личностных результатов***:

 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования;

 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры;

 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

 ***Метапредметные результаты*** расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению русского родного языка. Они включают владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

 адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

 способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

 умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

 способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

 умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

 умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

 способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

 умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

 применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

 ***Предметные результаты*** изучения русского родного языка предполагают понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.

 Обучающиеся получат **возможность научиться**

 осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;

 осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;

 осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

 понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

 осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;

 понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

 понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

 уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

 понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

 понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;

 определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

 определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;

 определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;

 соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

 соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;

 соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

 употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

 употреблять термины в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

 опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

 распознавать слова с различной стилистической окраской;

 различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.

 **Обучающиеся научатся:**

 соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:

 употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур‚ обусловленное категорией рода;

 употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);

 склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;

 употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;

 употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме;

согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;

 согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;

 согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;

 согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;

 управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

 построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

 различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

 различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

 правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

 выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

 Рабочая программа по учебному предмету **«Русский родной язык»** предусматривает следующее распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** |
| 5-й | 1 | 17 |
| 6-й | 1 | 17 |
| 7-й | 1 | 17 |
| 8-й | 1 | 17 |
| 9-й | 1 | 17 |

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**5-й класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.). Словарь живого великорусского языка В.И.Даля.

Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

 Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

 **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковые словари.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная‚ разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

 Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

 Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

 Функциональные разновидности языка.

 Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

 Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

 Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

 Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

 Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

 Особенности языка фольклорных текстов.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**6-й класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

 Из истории русского литературного языка.

 Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи.

Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

 Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

 Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.

**Раздел 2. Культура речи**

 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устаревшие и профессиональные).

 Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

 Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

 Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

 Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

 Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

 Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

 Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю).

 Склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных.

 Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

 Типичные грамматические ошибки в речи.

 Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).

 Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

 Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

 Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

 Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста.

 Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

 Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

 Публицистический стиль. Устное выступление.

 Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**7-й класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

 Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

 Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

 Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

 Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

 Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

 Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи**

 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (нА дом‚ нА гору).

 Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

 Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

 Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

 Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

 Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

 Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

 Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

 Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

 Виды абзацев.

 Основные типы текстовых структур.

 Заголовки текстов и их типы.

 Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки.

 Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

 Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**8-й класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

 Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

 Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

 Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике.

 Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи**

 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

 Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф̕̕] и [в̕]; произношение мягкого [н̕] перед ч и щ.

 Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.

 Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

 Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов.

 Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

 Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

 Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

 Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

 Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

 Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

 Информация: способы и средства её получения и переработки.

 Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

 Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

 Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

 Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

 Научный стиль речи.

 Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**9-й класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

 Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

 Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

 Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

 Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

 Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

 Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

 Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).

 Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

 Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

 Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

 Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

 Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность**

 Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

 Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка.

 Разговорная речь. Анекдот, шутка.

 Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

 Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

 Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

 Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование курса «Родной русский язык» 5-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-вочасов | Дата |
| **Раздел 1 Язык и культура** | 6 часов |  |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа.  Язык как зеркало национальной культуры. | 1 |  |
| 2 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |  |
| 3 | Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. | 1 |  |
| 4 | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство | 1 |  |
| 5 | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. | 1 |  |
| 6 | Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 1 |  |
| **Раздел 2 Культура речи** | 7 часов |  |
| 78 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. | 2 |  |
| 910 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 2 |  |
| 1112 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 2 |  |
| 13 | Правила речевого этикета: нормы и традиции. | 1 |  |
| **Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст** | 4 часа |  |
| 14 | Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. | 1 |  |
| 1516 | Текст как единица языка и речи. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. | 2 |  |
| 17 | Функциональные разновидности языка. | 1 |  |

**Тематическое планирование курса «Родной русский язык» 6-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата |
| **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)** |
| 1 | Краткая история русского родного языка | 1 |  |
| 2 | Диалекты | 1 |  |
| 3 | Лексические заимствования | 1 |  |
| 4 | Неологизмы | 1 |  |
| 5 | Русская фразеология | 1 |  |
| **Раздел 2. Культура речи (6 ч)** |
| 6, 7 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 2 |  |
| 8 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы | 1 |  |
| 9, 10 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 2 |  |
| 11 | Речевой этикет | 1 |  |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)** |
| 12 | Текст. Эффективные приёмы чтения | 1 |  |
| 13 | Текст как единица языка и речи | 1 |  |
| 14 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |
| 15 | Учебно-научный и публицистический стили языка | 1 |  |
| 16 | Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека» | 1 |  |
| 17 | Итоговый урок | 1 |  |

**Тематическое планирование курса «Родной русский язык» 9-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата |
| **Раздел 1. Язык и культура** | 5 |  |
|  | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры | 1 |  |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс. | 1 |  |
| 3 | Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |  |
| 4 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. | 1 |  |
| 5 | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Проверочная работа № 1 | 1 |  |
| **Раздел 2. Культура речи** | 5 |  |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.  | 1 |  |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  | 1 |  |
| 9 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  | 1 |  |
| 10 | Проверочная работа №2 | 1 |  |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** | 5 |  |
| 11 | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |  |
| 12 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |  |
| 13 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |  |
| 14 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.  | 1 |  |
| 15 | Проверочная работа №3 | 1 |  |
|  16 17 | Резервный урок | 2 |  |