**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2020 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Заместитель директора по учебной работе  Л.А. Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Директор ОО  О.В.Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ директора ОО №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая программа**

**по родной литературе (русской)**

**для 8 класса**

с. Павло-Федоровка

2020 г

**Пояснительная записка**

Всего – 17 ч, в неделю – 0,5 ч

Данная рабочая программа по родной (русской) литературе составлена для 8 класса, разработана на основании следующих требований:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);

Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию .

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные:***

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

**Ученик научится:**

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

**Ученик получит возможность научиться:**

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

**Ученик научится:**

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

                  Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

**Ученик получит возможность научиться:**

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-выделять явление из общего ряда других явлений.

**Ученик научится:**

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст.

**Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Ученик получит возможность научиться:**

- возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

-выделять общую точку зрения в дискуссии;

-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

-создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ*.*

***Предметные***

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение  русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

 - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

**Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

 - работать с разными источниками информации и владеть основными;

 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета**

**Введение – 1 ч.**

**Древнерусская литература -1 ч.**

*«*Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествие в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

**Литература XVIII века – 1 ч.**

**Н.М. Карамзин.** «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. События и характеры героев.

**Литература XIX века -6 ч.**

**Бестужев-Марлинский А.А**. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А**. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Р.р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

**Литература XX века – 7 ч.**

**Васильев Б.П.**«Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Рождественский Р.И**. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

**Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

**Ю. Левитанский** «Диалог у новогодней ёлки», **Б. Окуджава** «Песенка о ночной Москве», **А. Макаревич** «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Промежуточная аттестация. Тестирование- 1 ч.**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № в теме | Тема | Дата проведения | | Планируемые результаты | | Средства обучения, демонстрации |
| по плану | факт | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| 1 | 1 | *Введение* |  |  |  |  |  |
|  |  | Родная литература как национально – культурная ценность народа.  **Краеведение** «Мое Приморье» (поэзия и проза) |  |  | Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) | Осознанно воспринимать художественное произведение  русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ | Презентация |
| **Древнерусская литература** | | | | | | | |
| 2 | 1 | *«*Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествие в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг. |  |  | Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст | Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности | Презентация |
| **Литература XVIII века** | | | | | | | |
| 3 | 1 | **Н.М. Карамзин.** «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. События и характеры героев. |  |  | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов | Работать с разными источниками информации и владеть основными | Презентация |
| **Литература XIX века (6ч)** | | | | | | | |
| 4 | 1 | **Бестужев-Марлинский А.А**. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. |  |  | Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности | Осознанно воспринимать художественное произведение  русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ | Презентация |
| 5 | 2 | **Баратынский Е.А**. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. |  |  | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов | Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию | Видеоурок |
| 6 | 3 | **Гаршин В.М.** «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. |  |  | Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст | Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности | Презентация |
| 7 | 4 | **Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. |  |  | Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст. | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста | Видеоурок |
| 8 | 5 | **Чарская Л.А.** «Гимназистки».  Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. |  |  | Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности | Работать с разными источниками информации и владеть основными | Видеоурок |
| 9 | 6 | **Р.р. Сочинение** «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» |  |  | Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации | Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств | КИМ |
| **Литература XX века(7ч)** | | | | | | | |
| 10 | 1 | **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. |  |  | Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности | Работать с разными источниками информации и владеть основными | Презентация |
| 11 | 2 | **Рождественский Р.И**. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…» **Краеведение.** « Сопоставительный анализ стихотворения. |  |  | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов | Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию | Видеоурок |
| 12 | 3 | **Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа. |  |  | Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст | Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности | Презентация |
| 13 | 4 | **Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. |  |  | Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста | Презентация |
| 14 | 5 | **Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. |  |  | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов | Работать с разными источниками информации и владеть основными | Видеоурок |
| 15 | 6 | **Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. |  |  | Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности | Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). | Презентация |
| 16 | 7 | **Ю. Левитанский** «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. |  |  | Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст. | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста | Видеоурок |
| 17 | 1 | Промежуточная аттестация. **Тест.** |  |  | Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ*.* | Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств | КИМ |