**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г Заместитель директора по учебной работеЛ.А. Палей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г Директор ООО.В.Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ директора ОО **№\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г** |

**Рабочая программа**

**по музыке для 2 класса**

с.Павло-Федоровка

2020

**Пояснительная записка**

**Всего часов – 34 ч**

**Часов в неделю – 1 ч**

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 2 класса и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

3. Программа по музыке для 1 - 4 классов (Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина «Музыка» - М.: Просвещение, 2011)

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина «Музыка. 2 класс» - М.: Просвещение, 2011

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

 **по курсу «Музыка» к концу 2-го года обучения**

***Личностные:***

• укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

• эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

• формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

• приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

• развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

• продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

• развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;

• эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;

• понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;

• формировать уважительное отношение к истории и культуре;

• передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

***Метапредметные:***

***Регулятивные УУД***

• реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

• выбирать способы решения проблем поискового характера;

• планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

• уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

• выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

• узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;

• выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;

• устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);

• рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

***Познавательные УУД***

• наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

• ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

• применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

• уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

• использовать общие приёмы решения исполнительской задачи;

• самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;

• контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

• узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;

• определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;

• узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;

• передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;

• осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

***Коммуникативные УУД***

• участвовать в жизни класса, школы;

• участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

• аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

• участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

***Предметные:***

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

• ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);

• определять виды музыки;

***Учащиеся научатся понимать:***

• жанры музыки (песня, танец, марш);

• ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

• особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* выявлять жанровое начало музыки;
* оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;
* реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Россия – Родина моя(3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства.  Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Элементы нотной грамоты.  Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**День, полный событий(6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.  Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**О России петь – что стремиться в храм(5ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**В музыкальном театре(5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**В концертном зале(5ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

**Распределение часов внутри каждой темы проведено с учётом авторской программы к учебнику «Музыка» Е.Д. Критская**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы. Разделы.** | № п/п | **Рабочая программа по музыке 135 ч.** | *Кол-во часов* | *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | 1 | Музыка вокруг нас | 16 | 16 |  |  |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС «Музыка» 135 часов** **(**Музыка в жизни человекаОсновные закономерности музыкального искусстваМузыкальная картина мираРезерв). | 2 | Музыка и ты | 17 | 17 |  |  |  |
| 3 | «Россия – Родина моя» | 12 |  | 3 | 5 | 4 |
| 4 | «День, полный событий» | 16 |  | 6 | 4 | 6 |
| 5 | «О России петь – что стремиться в храм»  | 15 |  | 7 | 4 | 4 |
| 6 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  | 10 |  |  3 |  4 | 3 |
| 7 | «В музыкальном театре»  | 17 |  | 5 | 6 | 6 |
| 8 | «В концертном зале»  | 16 |  | 5 | 6 | 5 |
| 9 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»  | 16 |  | 5 | 5 | 6 |
|  | **Итого** | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование по музыке для 2 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **В теме**  | **Дата план** | **Дата факт** | ***Тема урока*** | ***Средства обучения, демонстрации*** | ***Планируемые результаты***  |
| ***Ученик научится*** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| ***Россия – Родина моя - 3 часа*** |
| **1** | **1** |  |  | ***Мелодия.*** | *Муз. Произведение «Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский.*«Творчество М.П.Мусоргского»Песня - презентация «Моя Россия» | **Знать/понимать:** что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. | определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. |
| **2** | **2** |  |  | ***Здравствуй, Родина моя!******Моя Россия.***  | * *«Моя Россия» Г.Струве.*
* *«Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.*
 | **Знать/понимать:** названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *(скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.* | эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. |
| **3** | **3** |  |  | ***Гимн России.*** | *Гимн России* * *«Патриотическая песня» .М.Глинка.*
* *«Гимн России» А.Александров С.Михалков.*
* *«Моя Россия» Г.Струве.*
* *«Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.)*

Презентация «Символы России», «Гимн России» | **Знать/понимать:** слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа.Исполнять Гимн России.  | Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. |
| ***День, полный событий - 6 часов*** |
| **4** | **1** |  |  | ***Музыкальные инструменты (фортепиано)*** | * *«Детский альбом» П.Чайковский*
* *Диск «История музыкальных инструментов»*
 | **Знать/понимать:** смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов;  | узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. |
| **5** | **2** |  |  | ***Природа и музыка. Прогулка.*** |  *«Утро – вечер» С.Прокофьев.** *«Прогулка» С.Прокофьев*
* *«Прогулка» М.Мусорского*
* *«Научи нас веселиться»*
 | **Знать/понимать:** изученные музы- кальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; | воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства |
| **6** | **3** |  |  | ***Танцы, танцы, танцы…*** | * *«Камаринская», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковского.*
* *Тарантелла - С .Прокофьева*
 | **Знать/понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка | определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. |
| **7** | **4** |  |  | ***Эти разные марши. Звучащие картины.*** | * *«Марш деревянных солдатиков».П.Чайковский*
* *«Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьев*
* *презентация «Песня, танец, марш»*
 | **Знать/понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  | исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства |
| **8** | **5** |  |  | ***Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.***  | * *«Нянина сказка» П.Чайковский*
* *«Сказочка» С.Прокофьев*
* *«Мама». П,Чайковский*
* *«Колыбельная медведицы» Е.Крылатов презентация песни «Мама»*
 | **Знать/понимать:** названия изученных произведений и их авторов. | передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. |
| **9** | **6** |  |  | ***Обобщение по теме: День, полный событий.*** | *Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся* | **Знать/ понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  | продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки |
| ***О России петь – что стремиться в храм - 5 часов*** |
| **10** | **1** |  |  | ***Великий колокольный звон. Звучащие картины.*** | * *«Великий колокольный звон» М.Мусоргский*
* *«Праздничный трезвон»*

*презентация «Великий колокольный звон»* | **Знать/ понимать**: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие *духовная музыка.* | ; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности |
| **11** | **2** |  |  | ***Русские народные инструменты****.****Звучащие картины.*** | * *«Калинка» - р.н.п.*
* *«Светит месяц» - вариации на тему русской народной песни*

*«Камаринская» - р.н.п.* *диск «Русские народные инструменты»** *презентация «Русские народные инструменты»*
 | **Знать/понимать:** наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Севера, виды оркестров (*оркестр русских народных* *инструментов*) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки *(напев, пляска, наигрыш, вариация).*  | передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер |
| **12** | **3** |  |  | ***Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.*** | *Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев:** *«Песнь об Александре Невском»*
* *«Вставайте, люди русские»*
* *Народные песнопения о Сергии Радонежском*

*презентация «Александр Невский»* | **Знать/ понимать**: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края,  *религиозные традиции.* Понимать строение *трехчастной форы.* | продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения |
| **13** | **4** |  |  | ***Молитва.*** |  *«Детский альбом» П.Чайковский:** *«Утренняя молитва»*
* *«В церкви»*
 | **Знать/ понимать:** названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  | определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. |
| **14** | **5** |  |  | ***С Рождеством Христовым!******Музыка на Новогоднем празднике.*** |  *«Рождественская песенка» - П.Синявский** *Рождественские песни: «Добрый тебе вечер»*
* *«Рождественское чудо»*
* *«Тихая ночь»*

*Исполнение песен для новогодних праздников.**презентация «Новый год»* | **Знать/ понимать**: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  | охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов |
| ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 4 часа*** |
| **15** | **1** |  |  | ***Плясовые наигрыши. Разыграй песню.*** | * *«Калинка» - р.н.п.*
* *«Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни.*
* *«Камаринская» - р.н.п. Песня – игра:*
* *«Бояре, а мы к вам пришли»;*
* *«Выходили красны девицы» - р.н.п. – игра. Презентация «Народные песни»*
 | **Знать/понимать:** народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. | исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.). |
| **16** | **2** |  |  | ***Музыка в народном стиле. Сочини песенку.*** | * *С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».*
* *«Камаринская» - р.н.п.*

*П.Чайковский:** *«Камаринская»*
* *«Мужик на гармонике играет»*
 | **Знать/понимать:** о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). | Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх. |
| **17** | **3** |  |  | ***Музыка в народном стиле. Сочини песенку.*** |  |
| **18** | **4** |  |  | ***Проводы зимы.*** ***Встреча весны****.****.Вороний праздник.*** | * *Масленичные песни*

*Весенние заклички*  | **Знать/понимать:** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). | игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. |
| ***В музыкальном театре - 5 ч.*** |
| **19** | **1** |  |  | ***Детский музыкальный театр. Опера.*** | * *«Песня – спор» Г.Гладков*
* *М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы*
 | **Знать/понимать:** названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки.  | , исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. |
| **20** | **2** |  |  | ***Балет.*** | * *«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.*
 | **Знать/понимать:** особенности музыка-льного жанра – балет. | Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук. |
| **21** | **3** |  |  | ***Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.*** | * *Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки*
* *«Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.*
 | **Знать/понимать:** названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.* |
| **22** | **4** |  |  | ***Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.*** | * *Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка*
* *сцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила»*
 | **Знать/понимать:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); *смысл понятий – солист, хор.* | определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах |
| **23** | **5** |  |  | ***Увертюра. Финал.*** | * *Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка*
* *Заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка.*
 | **Знать/понимать:** названия изученных жанров и форм музыки,названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *солист, хор, увертюра.* | сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. |
|  | ***В концертном зале 5 ч*** |
| **24** | **1** |  |  | ***Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».******Сюжет, тема, тембр.*** | *Музыкальные инструменты.* *Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.)* | **Знать/понимать:** музыкальные инстру-менты симфонического оркестра, смысл понятий: *партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.* | передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности |
| **25** | **2** |  |  | ***Инструменты симфонического оркестра.*** |
| **26** | **3** |  |  | ***Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.*** |  *М.Мусоргский «Картинки с выставки»:** *«Избушка на курьих ножках»*
* *«Балет не вылупившихся птенцов»*
* *«Богатырские ворота»*
* *«Песня о картинах» Г.Гладков.*
 | **Знать/понимать:** названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. | определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях |
| **27** | **4** |  |  | ***«Звучит нестареющий Моцарт».*** |  *композитор В.А.Моцарт* | **Знать/понимать:** накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.  |  выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений |
| **28** | **5** |  |  | ***Симфония № 40. Увертюра.*** | * *Увертюра «Свадьба Фигаро» В.Моцарт*
* *Сифония№40 Моцарт.*
 | **Знать/понимать:** названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. |
| ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 6 часов*** |
| **29** | **1** |  |  | ***Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.*** | * *«Менуэт» И. -С.Бах.*
* *«За рекою старый дом» И. -С.Бах.*
* *«Токката» И.-С.Бах.*
 | **Знать/понимать:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов |
| **30** | **2** |  |  | ***Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.*** *н* | * *«Тройка» Г.Свиридов*
* *«Попутная песня» М.Глинка.*
 | **Знать/понимать:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.. | определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях |
| **31** | **3** |  |  | ***Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.*** | *Д.Кабалевский:** *«Кавалерийская»*
* *«Клоуны»*
* *«Карусель»*
* *«Весна. Осень» Г.Свиридов*
* *«Жаворонок» М.Глинка.*
* *«Колыбельная, «Весенняя» В.Моцарт.*
 | **Знать/понимать:** название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музы- кальный язык.* | определять на слух основные жанры (песня, танец, марш) |
| **32** | **4** |  |  | ***Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).*** | * *«Весна. Осень» Г.Свиридов*
* *«Жаворонок» М.Глинка.*
* *«Колыбельная, «Весенняя» В.Моцарт.*
 | **Знать/понимать:**  понимать и воспри-нимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки. | Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру.  |
| **33** | **5** |  |  | ***Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев*** |
| **34** | **6** |  |  | *И****тоговый урок******«Мелодия - душа музыки»*** | *Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся* | **Знать/ понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  |  |

**Лист корректировки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего часов по плану | Фактически проведено | Причина невыполнения программы  |
| 1 четверть |  |  |
| 2 четверть |  |  |
| 3 четверть |  |  |
| 4 четверть |  |  |
| Итого |  |  |