**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2020г.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г .  Заместитель директора по учебной работе  Л.А. Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.  Директор ОО  О.В. Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ директора ОО №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2020**г.** |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на родном русском языке для 4 класса**

с. Павло-Федоровка

2020г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы  по учебным предметам начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5–е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 400с. – (Стандарты второго поколения), учебного плана МБОУ « СШ №5» на 2018/2019 учебный год и  с учетом авторской программы  по литературному чтению Н.А. Чураковой,  О.В. Малаховской (Сборник учебных программ «Перспективная начальная школа», Научный руководитель, кандидат педагогических наук, профессор Р.Г. Чуракова), в 2-х ч. – М.: Издательство Академкнига/учебник, 2015г. Программа «Литературное чтение на родном языке» является составляющей предметной области «Филология».

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа»:**Н.А.Чуракова Литературное чтение Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 4 класс в 2 ч.,– М.Издательство  «Академкнига/учебник», 2014;

Программа  курса «Литературное чтение»  адресована обучающимся 4  класса с разным уровнем мотивации к обучению.

**Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:**

* формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
* воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

**Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:**

* формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
* формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* воспитание  позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
* пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь;.

**Общая характеристика учебного предмета  «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе в контексте УМК «Перспективная начальная школа»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.  Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нѐм.  Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией,  начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

**Учебный предмет  «Литературное чтение на родном языке»**является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»***

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**«Язык и культура»**– даѐт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной)  ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда*говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень еѐ успешной реализации в общении.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»**– даѐт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определѐнной коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даѐт возможность обучить тем видам

высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации  художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века

**Описание места учебного предмета  «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с  учебным планом и примерной программой предмет  «Литературное чтение» изучается **в 4  классе 0,5 часа в неделю**. Общий объём учебного времени составляет **17 часов(34 учебные недели)**

**Описание ценностных ориентиров  содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-

нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета«Литературное чтение на родном языке» в 4 классе**

**Личностными результатами** изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД*:**

* уметь  принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

***Познавательные УУД*:**

* использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
* уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

***Коммуникативные УУД:***

* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* определение общей цели и путей ее достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Предметными результатами**изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

***Обучающийся научится:***

* отличать подготовленную и неподготовленную речь;
* осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учѐтом коммуникативной ситуации;
* знать особенности диалога и монолога;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
* приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
* оценивать похвалу с точки зрения еѐ правдивости и отобранных средств выражения;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

**В результате изучения курса « Литературное чтение на родном языке» в 4 классе**

***Обучающийся научится:***

* овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
* умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

**4. Содержание учебного предмета** «**Литературное чтение на родном языке»**

**4 класс (проект)**

***Язык и культура.***

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение.  Речевая (коммуникативная) ситуация.*Кто*(адресант) говорит– *кому*(адресат) – *что*– *с какой целью.*Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

***Речь. Речевая деятельность. Текст***

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, еѐ роль. Цитата в пересказах, еѐ роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части.  Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Круг чтения**

***Русские народные волшебные сказки***

 «Морской царь и Василиса Премудрая»

***Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков***

А.С. Пушкин «Везувий зев открыл…», отрывки из «Евгения ОнегинаВ. Хлебников «Кузнечик»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул…»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею…», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)\*.

***Классики русской литературы второй половины XX века***

А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листвы…», «Все чернила вышли…»; Д. Кедрин «Всё мне мерещиться поле с гречихою…»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»\*; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»;

***Зарубежная литература***

Авторские волшебные сказки: Г. Андерсен «Снежная королева»\* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц

**5. Тематическое планирование курса «Литературное чтение на родном языке»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Количество**  **часов** | **Характеристика**  **деятельности обучающихся** |
|  | **Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире** | **2** | **Оценивать**правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми .с людьми разного возраста.  **Анализировать**нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру  **Наблюдать:**находить в тексте  повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения.  **Анализировать**уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога**.**  **Объяснять смысл** заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  **Составлять план текста**: делить текст на части, выделять опорные слова ,составлять план, определять главную мысль произведения.  **Пересказывать текст** художественного произведения: подробно,  кратко, выборочно.  **Сравнивать темы** произведений авторов-представителей разных народов России  **Анализировать нравственно-этические стороны** и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.  **Участвовать в диалоге:** понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета  **Характеризовать особенности** прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета  Сравнивать: Различные фольклорные жанры, характеризовать их особенности  **Объяснять:**смысл заглавия произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса. |
|  | **Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре** | **2** |
|  | **Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека** | **1** |
|  | **Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас** | **3** |
|  | **Пытаемся понять, как на нас влияет красота** | **1** |
|  | **Приближаемся к разгадке тайны особого зрения** | **2** |
|  | **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда** | **2** |
|  | **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество** | **3** |
|  | **Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее** | **1** |
|  | **Итого** | **17** |  |

**6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***Книгопечатная продукция***

* **Сборник рабочих программ «Перспективная начальная школа»,** авторская программа по систематическому курсу литературного чтения  Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской(Научный руководитель, кандидат педагогических наук, профессор Р.Г. Чуракова), в 2-х ч.  -М.Издательство  «Академкнига/учебник», 2015;
* **Учебники**

        1. Н.А.Чуракова Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 4 класс в 2 ч.,– М.Издательство  «Акадекни

га/учебник», 2014;

**Методические пособия для учителя**

         1. Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская. Литературное чтение. Методическое пособие - М.Издательство  «Академкнига/учебник», 2014;

***Компьютерные и информационно - коммуникативные средства***

* Электронные учебные пособия:
* Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор Н.А.Чуракова

***Технические средства и ИКТ***

* АРМ учителя.
* Интерактивная доска «SMARTBOARD»
* Мобильный класс Classmate PC. (25 нетбуков ISTiEC 10II2, 1 ноутбук учителя)
* WiFi с  доступом к сети Интернет
* Документ-камера
* Мультимедиа
* Электронная библиотека

***Интернет-ресурсы:***

* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :[http://school-collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&sa=D&ust=1554146838045000)
* Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :[http://nachalka.info/about/193](https://www.google.com/url?q=http://nachalka.info/about/193&sa=D&ust=1554146838046000)
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :[www.festival.1september.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.festival.1september.ru&sa=D&ust=1554146838046000)
* Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :[www.km.ru/education](https://www.google.com/url?q=http://www.km.ru/education&sa=D&ust=1554146838047000)
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru
* Нацпроект «Образование» – Режим доступа: [**http://mon.gov.ru./proekt/ideology**](https://www.google.com/url?q=http://mon.gov.ru./proekt/ideology&sa=D&ust=1554146838047000)
* Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: [**http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm**](https://www.google.com/url?q=http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm&sa=D&ust=1554146838048000).
* Сайт «Все для учителей начальной школы»– Режим доступа:[**http://www.nsc.1september.ru**](https://www.google.com/url?q=http://www.nsc.1september.ru&sa=D&ust=1554146838048000)
* Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа:[**http://www.standart.edu.ru**](https://www.google.com/url?q=http://www.standart.edu.ru&sa=D&ust=1554146838049000)
* Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: [**http://www.vestnik.edu.ru**](https://www.google.com/url?q=http://www.vestnik.edu.ru&sa=D&ust=1554146838050000)
* Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: [**http://www.n-shkola.ru**](https://www.google.com/url?q=http://www.n-shkola.ru&sa=D&ust=1554146838050000)
* Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации– Режим доступа: **http://www.mon.gou..ru**

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

**4 класс**

**УМК «Перспективная начальная школа» (17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Кол- во часов** | **Тип**  **урока** | | **Элементы**  **содержания** | | | | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  **(Формирование УУД в соответствии с ФГОС)** | | | | | **Вид**  **контроля.** | **Стр.**  **учебника** | **Дата**  **проведения** |
| **Предметные результаты** | | | **Метапредметные результаты** | |
| ***Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Русская народ ная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»** | | 1 | Комби нированный | |  | | | | ***Уметь:*** объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); | | | **Л:** Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей);  **Р:** Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности  **П:**Поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами  **К:**Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах | | Ответы на вопросы | **Ч.1**  **С. 45–51** |  |
|  | **Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»** | | 1 | Обобщение | | Сказки разных народов мира. Произведения устного народного творчества | | | | ***Уметь:*** создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению | | | Ответы  на вопросы | **Обзор всей главы** |  |
| ***Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка»** | | 1 | Комбинированный | | Зарубежные авторские сказки. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | | | | ***Знать***, что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя.  ***Уметь:*** сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою | | | **Л:** Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)  **Р:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели**П:**  Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).  **К:** Вести устный диалог, слушать собеседника. | | Пересказ текста  по плану | **Ч.1**  **С.71–89** |  |
|  | | **Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига** | 1 | Комбинированный | | | Произведения зарубежной литературы.. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | | | ***Уметь:*** анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения | | | |  | Пересказ текста  по плану | **С.86–91** |  |
| ***Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом».  Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»** | | 3 | Комбинированный | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | | | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою;  сравнивать характеры героев, изображенных на картине | | | | **Л:**Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях  **Р:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **П:**  Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).  **К:** Вести устный диалог, слушать собеседника. | Выразительное чтение  Отвечать на вопросы | **Ч.1**  **С.113–127** |  |
| ***Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Леонид Андреев «Петька на даче»** | | 3 | Комбинированный | | | Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний  Характер героя, его поступки и их мотивы | | | ***Уметь:*** работать с толковым словарем;  высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; анализировать поступки героев | | | | **Л:**  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Р:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **П:**  Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  **К:**  Владеть основами коммуникативной деятельности, на практиче ском уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | Выразительное чтение  Пересказ текста  по плану | **Ч.1**  **С. 137–152** |  |
|  | **Антоний Погорельский «Черная курица, илиПодземные жители»** | | 7 | Комбинированный | | | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения | | | ***Уметь:*** работать с толковым словарем;  выделять важные события в жизни героя подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени;  выражать свое отношение к герою произведения;  доказывать свою точку зрения, опираясь на текст | | | | **Л:** Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи  **Р:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  **П:**Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.  **К:**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Пересказ текста  по плану | **С. 112–117** |  |
|  | **Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»** | | 1 | Обобщение | | | Произведения классиков дет ской литературы. Произведения о детях | | |  | | | | **Л:**Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **П:**строить рассуждения.  **К:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; учиться связно отвечать по плану. | Отвечать на  вопросы | **Обзор всей главы** |  |
| ***Пытаемся понять, как на нас влияет красота*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»**  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»** | | 1 | Комбинированный | | | | Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | | ***Знать:*** произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса – преображать душу, делать ее свободной и красивой.  ***Уметь:*** выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять  в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста | | | | **Л:**Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  **Р:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **К:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Выразительное чтение | **Ч.2**  **С. 33–36** |  |
| ***Приближаемся к разгадке тайны особого зрения*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»** | | 1 | Комбинированный | | | | | Связь названия с темой текста, мысль текста  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Уметь:*** анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части | | | | **Л:**Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Р:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П:**вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **К:**слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Выразительное чтение | **Ч.2**  **С. 44–54** |  |
|  | **Антуан де**  **Сент-Экзюпери «Маленький принц»** | | 1 | Комбинированный | | | | | Произведения о детях. Герои произведения Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения | ***Уметь:*** объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка; объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану | | | | **Л:** Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии  **Р:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **П:**Анализировать  текст: выделять опорные слова для рассказа, составлять план.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания | План-пересказ | **Ч.2**  **С. 75–81** |  |
| ***Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **В. Хлебников «Кузнечик» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы».** | | 1 | Комбинированный | | | | | Эмоционально нравственные переживания героев и автора произведения. | ***Уметь:*** анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями | | | | **Л:** Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи  **Р:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  **П:**Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.  **К:**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Отвечать на вопросы | **Ч.2**  **С. 101–104** |  |
|  | **Афанасий Фет «Это утро, радость эта…»** | | 1 | Комбинированный | | | Восприятие и понимание их переживаний | | | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Иметь представление*** о кольцевой и охватной рифме.  ***Уметь:*** выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности | | | | **Л:**Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях  **Р:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **П:**  Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).  **К:** Вести устный диалог, слушать собеседника. | Чтение   наизусть | **Ч.2**  **С. 115–118** |  |
| ***Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»** | |  |  | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | | | | ***Уметь:*** анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности | | | **Л:**Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.  **Р:** Составлять план и последовательность действий.  **П:** Строить рассуждения в форме простых суждений.  **К:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. |  |  |  |
|  | **Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою…».**  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка**  **и ее ковер»** | | 1 | Комбинированный | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | | | | ***Уметь:*** определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения | | | **Л:** Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи  **Р:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  **П:**Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.  **К:**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чтение  наизусть | **Ч.2**  **С. 156–159** |  |
|  | **Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»** | | 1 | Обобщение | | | Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы | | | | ***Знать*** изученные произведения по разделу.  ***Уметь*** выразительно и осознанно читать текст | | | **Л:**Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.  **Р:** Составлять план и последовательность действий.  **П:** Строить рассуждения в форме простых суждений.  **К:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | Отвечать на вопросы | **Обзор всей главы** |  |
| ***Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»** | | 1 | Обобщение | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | | | | | | ***Знать*** изученные произведения по разделу.  ***Уметь*** выразительно и осознанно читать текст | | **Л:**Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.  **Р:** Составлять план и последовательность действий.  **П:** Строить рассуждения в форме простых суждений.  **К:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | Выразительное чтение | **Ч.2**  **С. 170–176** |  |