**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 20 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г  Заместитель директора по учебной работе  Л.А. Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г  Директор ОО  О.В. Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ директора ОУ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 20  **г** |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению для 3 класса**

с. Павло-Федоровка

2020 г

**Пояснительная записка**

Всего часов – 136 ч

Часов в неделю - 4 ч

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебным предметам «Литературное чтение» В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2011 г.), авторской программы Л.Ф. Климановой М.В. Бойкиной; «Просвещение» 2011 г. Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Цели изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), **во 2—4 классах** по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом класс

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 3 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения*.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**При реализации учебной программы используются учебники:**

1. В.Г. Климанова, Л.Ф. Горецкий, М.В. Бойкина «Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4. Москва: Просвещение, 2011
2. Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмет «Литературное чтение»**   |  |  | | --- | --- | | **Тема** | **Содержание программы** | | **Умение**  **слушать (аудирование)** | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. | | **Чтение** | Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.  Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. | | **Культура речевого общения** | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. | | **Культура письменной речи** | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. | | **Круг детского чтения** | Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.  Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.  Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. | | **Литературоведческая пропедевтика** | Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.  Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.  Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).  Жанровое разнообразие произведений. |   **Темп чтения:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | | | 4 класс | | | | | 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | | 2 пол. | | 1 пол. | | 2 пол. | | | Вслух | вслух | вслух | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | | - | 25-30 | 30-40 | 45-50 | 70-80 | 50-60 | 85-90 | 65-70 | 100-110 | 70-80 | 115-120 | 80-95 |   **Обязательное чтение наизусть:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Вид работы** | **Класс** | | | | |  | **1** | **2** | **3** | **4** | | Стихотворения | 5 | 8 | 10 | 12 | | Проза | - | - | 1 | 1 |   Календарно-тематическое планирование |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ урока в те ме** | **Содержание урока** | **Дата проведения** | | **Характеристика видов деятельности учащихся** | | | |
| **по плану** | **фактически** | **Ученик научится** | | **Ученик получит возможность научиться** | |
| 1. | 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. Работа со вступительной статьей. |  |  | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении  заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. | | **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению  учебника | |
| 2. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. | | **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.  **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **про­являть** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | |
| 3. | 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. |  |  |
| 4. | 3 | Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. |  |  |
| 5. | 4 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений |  |  |  | |  | |
| 6. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов.  **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. | | **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| 7. | 2 | Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни  **КУБАН. Кубанские песни, пословицы, поговорки, загадки**. |  |  |
| 8. | 3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |  |  |
| 9. | 4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. |  |  |
| 10. | 5 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. |  |  |
| 11,12 | 6,7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» .Особенности волшебной сказки. (деление текста на части; составление плана сказки; характеристика героев сказки) |  |  |  | |  | |
| 13,14 | 8,9 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. ( Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. |  |  |
| 15,16 | 10,11 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка».  Особенности волшебной сказки. (Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки |  |  |
| 17. | 12 | Сравнение художественного и живописно­го текстов. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.  **КУБАН. Казачьи сказки.** |  |  |
| 18. | 13 | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** |  |  |
| 19. | 14 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений |  |  |  | |  | |
| 20. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. **Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского** |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности. | | **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| 21. | 2 | Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности.  **КУБАН. Картины родной природы. Т.Голуб.** |  |  |
| 22. | 3 | Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». |  |  |
| 23. | 4 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. |  |  |
| 24. | 5 | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. |  |  |
| 25. | 6 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Олицетворение как приём создания картины природы. |  |  |
| 26. | 7 | И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. |  |  |
| 27. | 8 | И. 3. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении.  **КУБАН. Страна детства. В.Нестеренко, В.Неподоба.** |  |  |
| 28. | 9 | И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении. |  |  |
| 29. | 10 | Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». |  |  |
| 30. | 11 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений |  |  |  | |  | |
| 31. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина» |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических тек­стах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных вы­сказываниях. **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. | | **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скры­тый смысл **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпи­теты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения |
| 32. | 24 | А. С. Пушкин «За весной, красой природы..», «Уж небо осенью дышало…» Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения.  **КУБАН. Картины родной природы. И.Беляков, В.Гатилов**. |  |  |
| 33. | 3 | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета» Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение |  |  |
| 34. | 4 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. |  |  |
| 35. | 5 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. |  |  |
| 36,37,38,39. | 6,7,8,9 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. (...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки; Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина; ...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.) |  |  |
| 40. | 10 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. |  |  |
| 41. | 11 | И. А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. |  |  |
| 42. | 12 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни. |  |  |  | |  |
| 43. | 13 | И. А. Крылов «Ворона и лисица». Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. |  |  |
| 44. | 14 | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  **КУБАН. Литературные страницы родной станицы. А.Граков.** |  |  |
| 45. | 15 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. |  |  |
| 46. | 16 | М. Ю. Лермонтов «Утес» Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. |  |  |
| 47. | 17 | М. Ю. Лермонтов «Осень» Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. |  |  |  | |  |
| 48. | 18 | Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |  |  |
| 49,50 | 19,20 | Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. (Составление различных вариантов плана.) |  |  |
| 51. | 21 | Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. |  |  |
| 52. | 22 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» Особенности проза­ического лирического текста. |  |  |
| 53. | 23 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои) |  |  |
| 54. | 24 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. |  |  |  | |  |
| 56. | 2 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Стихотворения о природе. На­строение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. |  |  |  | |  |
| 57. | 3 | Н. А Некрасов «Де­душка Мазай и зайцы».  Повествовательное произведение в стихах Авторское отношение к герою. |  |  |
| 58. | 4 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений. |  |  |
|  | |  |
| 59. | 5 | И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин. |  |  |
| 60. | 6 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений. |  |  |
| 61.  57. | 1  3 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».  Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.  Н. А Некрасов «Де­душка Мазай и зайцы».  Повествовательное произведение в стихах Авторское отношение к герою. |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки. | | **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| 62,63 | 2,3 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки. (Герои сказок. Характеристика героев сказок) |  |  |
| 64,65 | 4,5 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. (Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. ) |  |  |
| 66,67 | 6,7 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Нравственный смысл сказки. Сравнение народной и литературной сказок. (Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки) |  |  |
| 68. | 8 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.  **КУБАН. Радетели земли кубанской. П.Лукьяненко, Г.Немченко.** |  |  |
| 69,70 | 1,2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. (Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки.) |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки  и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и  реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов. | | **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям |
| 71,72,73 | 3,4,5 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. (Герои произ­ведения; Характеристика героев) |  |  |
| 74,75,76,77 | 6,7,8,9 | А. И. Куприн «Слон». Определение особенностей сказки и рассказа. (Основные события произ­ведения; ». Составление различных вариантов пла­на; Составление различных вариантов пла­на. Пересказ.) |  |  |
| 78. | 10 | Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. |  |  |
| 79. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка» Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому. |  |  | **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. | | **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| 80. | 2 | Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому. |  |  |
| 81. | 3 | А. А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. |  |  |
| 82. | 4 | А. А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  **КУБАН. Отличные люди, прославленный край. В.Нестеренко, В.Гончаров.** |  |  |
| 83. | 5 | С. А. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. |  |  |  | |  |
| 84. | 6 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений |  |  |
| 85. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Со­чинение на основе художественного текста. |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения,  характеризующие его поступки и характер. | | **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно  **оценивать** свои достижения |
| 86. | 2 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется?  Определение жанра произведения. |  |  |
| 87. | 3 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  |  |
| 88. | 4 | В. И. Бе­лов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. |  |  |
| 89. | 5 | В. И. Бе­лов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. |  |  |
| 90,91,92 | 6,7,8 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Нравственный смысл рассказа. (Составление плана на основе названия глав; Рассказ о герое произведения. |  |  |
| 93,94,95,96 | 9,10,11,12 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа. (Герои произве­дения; Пересказ; Краткий пересказ. Герои произве­дения. ) |  |  |
| 97. | 13 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |  |  |
| 98,99 | 14,15 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа. (Герои произведения)  **КУБАН. Картины родной природы. К.Обойщиков** |  |  |
| 100 | 16 | Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. |  |  |
| 101. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения,  характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно | | **оценивать** свои достижения  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке,  **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение  к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать**  своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности:  олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| 102. | 2 | С. Я. Маршак «В лесу над роси­стой поляной...». Вы­разительное чтение. |  |  |
| 103. | 3 | А. Л. Барто «Разлука». Выразитель­ное чтение. |  |  |
| 104. | 4 | А. Л. Барто «В театре». Выразитель­ное чтение. |  |  |
| 105. | 5 | С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. |  |  |
| 106. | 6 | Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение. |  |  |
| 107. | 7 | **Проект: «Праздник поэзии». КУБАН. Страницы истории родного края, казачья доблесть. И.Варавва, А.Знаменский.** |  |  |
| 108. | 8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений |  |  |  | |  |
| 109. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения. |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения,  характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно  **оценивать** свои достижения  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке,  **осмысливать** цели чтения. | | **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение  к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать**  своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности:  олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать**  свои достижения  **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений. |
| 110,111 | 2,3 | А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. (Особенности речи героев. Чте­ние по ролям) |  |  |
| 112,113 | 4,5 | А. П. Платонов «Ещё мама». Нрав­ственный смысл рассказа. (Герои рассказа.) |  |  |
| 114,115 | 6,7 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. (Главная мысль произведения)  **КУБАН. Великая Отечественная война, юные герои. Г.Соколов, В.Бакалдин.** |  |  |
| 116,117 | 8,9 | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники». Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. (Восстановление порядка событий.) |  |  |
|  | |  |
| 118. | 10 | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. |  |  |
| 119. | 11 | Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова. |  |  |
| 120. | 12 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Оценка достижений. |  |  |
| 121. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей. |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения,  характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана. | **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно  **оценивать** свои достижения  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке,  **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение  к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать**  своё мнение. | |
| 122. | 2 | Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. **КУБАН. Страна детства. Т.Голуб.** |  |  |
| 123. | 3 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. |  |  |
| 124. | 4 | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника до­брых советов. |  |  |
| 125. | 5 | Г. Остер «Как получаются ле­генды». Что такое легенда. Пересказ. |  |  |
| 126. | 6 | Г. Остер «Как получаются ле­генды». Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. |  |  |
| 127. | 7 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. **КУБАН. Страна детства. В.Нестеренко.** |  |  |
| 128. | 8 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. |  |  |
| 129. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Мифологические ге­рои и их подвиги. |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). | **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения. | |
| 130,131 | 2,3 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. (Пересказ) |  |  |
| 132,133,134,135 | 4,5,6,7 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Под­готовка сообщения о великом сказочнике. (Нравственный смысл сказки; создание рисунков к сказке; Пересказ.) |  |  |
| 136. | 8 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. |  |  |