Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Павло-Федоровка Кировского района»

Принята на заседании педагогического совета, протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Заместитель директора по учебной работе  Л.А.Палей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Директор ОО  О.В. Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ директора ОО №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку для 9 класса**

**Курс *"От слова - к предложению, от предложения - к тексту"***

Составила: Покас Светлана Сергеевна,

учитель высшей квалификационной категории

с. Павло-Фёдоровка

2020 г.

**Пояснительная записка**

1. **Актуальность программы.**

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что предлагаемые занятия помогают обобщить и закрепить полученные в ходе обучения знания, сформировать умения применять их на практике. Учащиеся углубят и расширят свои знания, сформируют умения грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учѐтом задач общения, что позволит подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку в 9 классе. Предлагаемый курс помогает учащимся преодолеть трудности в обучении, а также к написанию связных текстов в виде сжатого изложения и сочинения-рассуждения разных видов. Кроме того, курс включает выразительное чтение текстов разных типов и работу с ними.

2. **Значимость** данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой письменной речи, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного освоения материала, развитии навыков работы с тестовыми заданиями, сжатия текста, составления своих высказываний в жанре рассуждения.

3. **Практическая направленность** курса проявляется в том, что теоретический материал на каждом закрепляется практической деятельностью (тест, изложение, сочинение). Программа построена таким образом, что на каждом занятии обращается внимание как на повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, так и на развитие устной и письменной речи, умение строить высказывания на предложенную тему.

4. **Цели и задачи** **курса:** Освоение знаний о языке и речи: орфографических, пунктуационных, грамматических и литературных нормах, стилистических ресурсах русского языка.

Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.

Совершенствование коммуникативных умений.

Овладение умением адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение и подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.

Формирование и развитие умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст.

Воспитание стремлений к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

5. **Принципы**, на которых базируется программа: учѐт индивидуальных требований и возможностей учащихся; комплексный подход при разработке занятий; научность, связь теории и практики; преемственность; наглядность; систематичность и последовательность; прочность полученных знаний; активность и сознательность обучения; уважение к результатам деятельности учащихся в сочетании с разумной требовательностью.

6. **Роль программы** заключается в том, что в процессе занятий обучающийся углубляет и систематизирует знания; приобретает навыки работы с тестом; овладевает компетенцией сжатия исходного текста, используя для этого различные приѐмы; вырабатывает умения аргументировано доказать свою точку зрения, формирует компетенции составлять текст по предложенной теме.

После прохождения курса **учащиеся должны**

**Знать:**

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

-требования к изложению, сочинению-рассуждению и сочинению на лингвистическую тему по русскому языку (критерии оценивания);

-основные понятия: микротема; лингвистические явления и их функции, аргументация;

-грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);

-наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения по русскому языку.

**Уметь:**

определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;

анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; объяснять лексическое значение слов;

производить различные приѐмы компрессии текста (сокращение, упрощение, обобщение);

писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями;

выбирать из исходного текста необходимую для аргументации информацию;

критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение.

Курс предназначен для обучающихся 9 классов и рассчитан на **17 часов.**

###### Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы | Количество часов |
| 1 | Структура экзаменационной работы по русскому языку и критерии ее оценивания. | 1 |
| 2 | Построение сжатого изложения. Этапы работы над изложением. | 3 |
| 3 | Средства выразительности речи. | 1 |
| 4 | Стилистика русского языка. | 1 |
| 5 | Нормы русской орфографии. | 3 |
| 6 | Синтаксические и пунктуационные нормы. | 2 |
| 7 | Вводные слова и обращения. | 1 |
| 8 | Обособленные определение и приложения. | 1 |
| 9 | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 10 | Сложные предложения. | 2 |
| 11 | Виды сочинений. Этапы работы над сочинением | 1 |

**Содержание программы**

**Построение сжатого изложения**

Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения.

**Средства выразительности речи**

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические –тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

**Стилистика русского языка**

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

**Нормы русской орфографии**

Правописание корня слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание н – нн в различных частях речи. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

**Морфемика и словообразование.**

Виды морфем. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Морфемный и словообразовательный анализы слова.

Основные способы образования слов.

**Морфология.**

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

**Синтаксические и пунктуационные нормы**

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

**Построение сочинения-рассуждения**

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Тема занятия | Количество часов |
| 1 |  | Структура экзаменационной работы по русскому языку и критерии ее оценивания. | 1 |
| 2 |  | Построение сжатого изложения.  Этапы работы над изложением. Содержательные и языковые способы сокращения текста. | 1 |
| 3 |  | Сжатое изложение. Редактирование изложения. | 1 |
| 4 |  | Диагностическое тестирование (тестовые задания второй части экзаменационной работы). | 1 |
| 5 |  | Средства выразительности речи. | 1 |
| 6 |  | Стилистика русского языка. | 1 |
| 7 |  | Нормы русской орфографии. Орфограммы в корне. | 1 |
| 8 |  | Орфограммы в приставках и суффиксах. | 1 |
| 9 |  | Н – нн в различных частях речи. | 1 |
| 10 |  | Синтаксические и пунктуационные нормы.  Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). | 1 |
| 11 |  | Грамматическая основа и способы выражения подлежащего и сказуемого. | 1 |
| 12 |  | Вводные слова и обращения. | 1 |
| 13 |  | Обособленные определение и приложения. | 1 |
| 14 |  | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 15 |  | Сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 16 |  | Способы связи в сложных грамматических конструкциях (однородное, последовательное и параллельное подчинение). | 1 |
| 17 |  | Виды сочинений. Этапы работы над сочинением. Классификация грамматических и речевых ошибок. | 1 |
|  |  |  | 17 час |