**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло -Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_1\_\_от «\_28\_\_»\_\_\_09\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020\_г**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г Заместитель директора по учебной работеЛ.А.ПАЛЕЙ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г Директор ООО.В.Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ директора ОО **№\_\_61\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г** |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству для 4 класса**

2020г

с.Павло - Федоровка

 **Пояснительная записка**

**Всего часов 34**

**В неделю 1 час**

 **Учебно - методический комплект:**

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Книги о художниках и художественных музеях.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 2011

 **Статус документа**

 Программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования Москва «Просвещение» 2011 г. по изобразительному искусству, , требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рабочей программы «Просвещение» 2011 г., завершённой предметной линии учебников «[Изобразительное искусство](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27058)»,   авт.  Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.)   (УМК «Школа России»).

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства:

-живопись

- графику

- скульптуру

- декоративно-прикладное искусство

-архитектуру

- дизайн

- зрелищные и экранные искусства.

 Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

**Обязательный минимум содержания для обучающихся 1-4 класса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Федеральный компонент государственного стандарта 1-4 класс | Примерная программа по ИЗО | Авторская программа Разделы, темы | Рабочая программа *1- 4 кл* |
| Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произ­ведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружаю­щему миру | **Систематический курс 135 часа.****(**Виды художественной деятельности. Азбука искусства.    Как говорит искусство?) | **Систематический курс 135 часов.** | **Систематический курс 135 часов.** |

 **Характеристика результатов формирования УУД**

**Личностны**е результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

• •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

• выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России

• и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

 **Распределение часов внутри каждой темы проведено с учётом авторской программы к учебнику «Изобразительное искусство»  Е.И. Коротеева**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы. Разделы.** | № п/п | **Рабочая программа по изобразительному искусству 135 ч.** | *Кол-во часов* | *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | 1 | Ты учишься изображать. | 9 | 9 |  |  |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС «Изобразительное искусство» 135 часов** **(**Виды художественной деятельности..Азбука искусства.    Как говорит искусство?) | 2 | Ты украшаешь. | 8 | 8 |  |  |  |
| 3 | Ты строишь. | 11 | 11 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | 5 |  |  |  |
| 5 | Как и чем  работает художник? | 8 |  | 8 |  |  |
| 6 | Реальность и фантазия | 7 |  | 7 |  |  |
| 7 | О чём говорит искусство | 11 |  | 11 |  |  |
| 8 | Как говорит искусство | 8 |  | 8 |  |  |
| 9 | Искусство в твоём доме | 8 |  |  | 8 |  |
| 10 | Искусство на улицах твоего города | 7 |  |  | 7 |  |
| 11 | Художник и зрелище | 11 |  |  | 11 |  |
| 12 | Художник и музей | 8 |  |  | 8 |  |
| 13 | Истоки родного искусства | 8 |  |  |  | 8 |
| 14 | Древние города нашей земли | 7 |  |  |  | 7 |
| 15 | Каждый народ - художник | 11 |  |  |  | 11 |
| 16 | Искусство объединяет народы | 8 |  |  |  | 8 |
|  | **Итого** | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

 **Учебно - методический комплект:**

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Книги о художниках и художественных музеях.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 2011

 **Место курса «Изобразительное иcкусство» в учебном плане**

**Место предмета в учебном плане.**

     В федеральном базисном учебном плане на изучение  изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч.( 1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

Согласно «Положению об безотметочном положении учащихся первого и второго класса МОКУ «СОШ с.Павлофедоровка» в первом классе **и первом полугодии второго класса** исключается система бального (отметочного) оценивания.

**Типы домашних заданий.**

* индивидуальная;
* групповая;
* творческая;
* дифференцированная;
* одна на весь класс;
* составление домашней работы для соседа по парте.

 **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**По признакам** **трёх уровней успешности.**

**Необходимый уровень** (базовый) **– решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе).Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки **−** **«хорошо, но не отлично»** или «нормально» (решение задачи с недочётами).

**Повышенный уровень** (программный) **– решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

* либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
* либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

**Максимальный** **уровень** (НЕобязательный) **− решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка **−** **«превосходно».**

**Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по 5-балльной шкале (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов).

**Перевод оценки по уровням успешности в предметную отметку**

На основании продемонстрированного уровня успешности (оценки характеристики) определяется предметная отметка по 5-ти балльной шкале, принятой в образовательном учреждении. 5-балльная шкала «традиционных отметок», соотнесённая с уровнями успешности с помощью «+», которые нельзя выставить в официальный журнал, но можно проговорить, объяснить ученику отличия. Например, так: «Официальная шкала отметок очень неточная. В журнале мы не видим разницу между твоей четвёркой и его четвёркой. Но главное, чтобы ты понимал – это четвёрки разного уровня»;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качественная оценка** | **Отметка — баллы****успешности (БУ)****- цветок** | **5-балльная отметка** |
| **Не достигнут даже****необходимый уровень.** Не решена типовая, много раз отработанная задача | Пустой кружок — обязательное задание, которое таки не удалось сделать | **«2» (или 0)** ниже нормы,неудовлетворительно |
| **Необходимый (базовый) уровень.**Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания | 1 балл — частичное освоение | **«3» норма, зачёт, удовлетворительно.** Возможностьисправить! Частичноуспешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)  |
| 2 балла — полное освоение | **4 (хорошо).**Право изменить! Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |
| **Повышенный (программный)** **уровень.** Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме,  либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации | 3 балла — частичное освоение | **4+ (почти отлично).**Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |
| 4 балла — полное освоение | **5 (отлично)** Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |
| **Максимальный (необязательный) уровень.**Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения | 5 баллов — приближение кмаксимальному уровню | **5+** Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |
| 6 баллов — выход на максимальный уровень | **5 и 5 (превосходно)** Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |

 **Система оценки.**

 **«5»** - высокий уровень – отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

**«4»** - средний уровень – наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3»**-ниже среднего уровня – наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному материалу; отдельные нарушение логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2»** - низкий уровень - наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Ожидаемые результаты

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Планируемые результаты |
| ***Виды учебной* *деятельности*** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. | ***Практическая художественно-творческая деятельность*** (ребенок выступает в роли художника) и ***деятельность по восприятию искусства*** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).Одна из задач — ***постоянная смена художественных материалов****,*овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. |
| **Азбука искусства** | ***Восприятие произведений искусства*** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.***Развитие художественно-образного мышления*** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. |

 **Для реализации данной программы, необходимо использовать следующую литературу:**

**Для учителя:**

 Л. А. Неменская*.*Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс;

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

 **Для обучающихся:**

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс;

Детские книги с иллюстрациями.

 **3.Электронные ресурсы для учителя и обучающихся:**

 Интерактивные демонстрационные таблицы.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Репродукции картин (в электронном виде).

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Дидактический материал к урокам.
2. Альбомы.
3. Кисти для рисования.
4. Краски акварельные, гуашевые.
5. Фломастеры.
6. Цветные карандаши.
7. Гелевые ручки.
8. Цветные мелки.
9. Пастель.
10. Цветная бумага.
11. Ножницы.
12. Клей.
13. Пластилин.
14. Линейка.
15. Классная доска.
16. Проектор

*Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№** **в теме** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Дата**  | **Средства обучения, демонстрации, оборудование** |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** | **по плану** | **по факту** |
| **Истоки родного искусства – 8 ч** |
| 1. | 1. | Пейзаж родной земли. | **Характеризовать** красоту природы родного края.**Характеризовать** особенности красоты природы разных климатических зон.**Изображать** характерные особенности пейзажа родной природы. | **Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы.**Овладевать** живописными навыками работы гуашью. | 1 нед. |  | Гуашь Кисти БумагаПроизведения русских художников: И. Шишкина,А. Саврасова,И. Левитана,И. Грабаря  |
| 2- 3-4. | 2. | Деревня – деревянный мир.Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. | **Овладевать** навыками конструирования — **конструировать** макет избы.**Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.**Объяснять** особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.**Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. | **Овладевать** навыкамиколлективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя. **Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.**Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества | 2 нед. |  | Гуашь,кисти.бумага, ножницы, резак, клей |
| 3 | 3 нед. |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 4. | 4 нед. |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 5-6. | 5. | Красота человека. Женский образКрасота человека. Мужской образ | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** образы человека в произведениях художников.**Создавать** женские и мужские народные образы (портреты).**Овладевать** навыками изображения фигуры человека.**Изображать** сцены труда из крестьянской жизни. **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. | **Приобретать представления** об особенностях национального образа мужской и женской красоты.**Понимать и анализировать** конструкцию русского народного костюма.**Приобретать** опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. | 5 нед. |  | иллюстрации крестьянских образов,женский и мужской народный костюм |
| 6. | 6 нед. |  | Произведения художников:А.Венецианова, В. Сурикова, В. Васнецова, В. Тропинина и др. |
| 7-8. | 7. | Народные праздники. Коллективное панно.*Обобщение темы четверти.* | **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.**Овладевать** на практике элементарными основами композиции. праздников. | Эстетически **оценивать** красоту и значение народных праздников.**Знать и называть** несколько произведений русских художников на тему народных | 7 нед. |  | Произведения художников:Б. Кустодиева,К. Юона,Ф. Малявина |
| *8.* | 8 нед. |  |
| **Древние города нашей земли – 7 ч** |
| 9. | 1. | Родной угол. | **Знать** картины художников, изображающих древнерусские города.**Создавать** макет древнерусского города. |  **Эстетически оценивать** красоту древнерусской храмовой архитектуры. **Понимать и объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры. | 9 нед. |  | изображения древних городов. |
| 10. | 2. | Древние соборы. | **Моделировать** или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). | **Получать** представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.**Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. | 10 нед. |  | Изображения древних соборов |
| 11. | 3. | Города Русской земли. | **Знать и** называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.**Изображать и моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. | **Учиться понимать** красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.**Интересоваться** историей своей страны. | 11 нед. |  | книги- былины. |
| 12. | 4. | Древние воины – защитники. | **Знать и называть** картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).**Изображать** древнерусских воинов (князя и его дружину). | **Овладевать** навыками изображения фигуры человека. | 12 нед. |  | картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). |
| 13. | 5. | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | **Создавать** живописно или графически образ древнерусского города. **Выражать** свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. **Уметь** объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. | **Воспринимать и эстетически** **переживать** красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. | 13 нед. |  | Памятники древнерусской архитектуры |
| 14. | 6. | Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. | **Выражать** в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.  | **Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). | 14 нед. |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 15. | 7. | Пир в теремных палатах *(Обобщение темы).* | **Создавать** изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. | **Создавать** многофигурные композиции в коллективных панно.**Сотрудничать** в процессе создания обшей композиции. | 15 нед. |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| **Каждый народ – художник – 11 ч** |
| 16-17. | 1. | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | **Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.**Создавать** женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.**Создавать** образ праздника в Японии в коллективном панно.**Приобретать** новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.**Приобретать** новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.**Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. | **Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте. **Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре.**Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.**Понимать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. | 16 нед. |  | материалы о Японии. |
| 2. | 17 нед. |  |
| 18-19. | 3. | Народ гор и степей. | **Изображать** сцены жизни людей в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. | **Овладевать** живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. **Понимать и объяснять** разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны , способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. | 18 нед. |  | Презентация«Степные просторы», «Величественные горы» |
| 4. | 19 нед. |  |
| 20-21. | 5. | Города в пустыне. | **Создавать** образ древнего средне - азиатского города.**Овладевать** навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики | **Характеризовать** особенности художественной культуры Средней Азии.**Объяснять** связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. | 20 нед. |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 6. | 21нед. |  |
| 22-23. | 7. | Древняя Эллада. | **Осваивать** основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.**Изображать** олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).**Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников **Моделировать** из бумаги конструкцию греческих храмов.. | **Эстетически воспринимать** произведения искусства Древней Греции, **выражать** свое отношение к ним. | 22 нед. |  | Мифы Древней Греции. |
| 8. | 23 нед. |  |
| 24-25. | 9. | Европейские города средневековья. | **Видеть и объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.**Создавать** коллективное панно.**Использовать и развивать** навыки конструирования из бумаги (фасад храма).  | **Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.**Развивать** навыки изображения человека в условиях новой образной системы. | 24 нед. |  | Города средневековья |
| 10. | 25 нед. |  |
| 26. | 11. | Многообразие художественных культур в мире. *(Обобщение темы)* | **Рассуждать** о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.**Узнавать** по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. | **Соотносить** особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.**Осознать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. | 26 нед. |  |  |
| **Искусство объединяет народы- 8 ч** |
| 27-28. | 1. | Материнство. | **Развивать** навыки композиционного изображения.**Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни | **Узнавать** и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.**Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений. | 27 нед. |  | Гуашь, кисти или пастель, бумага |
| 2. | 28 нед. |  |
| 29. | 3. | Мудрость старости. | **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). | **Развивать** навыки восприятия произведений искусства.**Наблюдать** проявления духовного мира в лицах близких людей. | 29 нед. |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 30. | 4. | Сопереживание. | **Выражать** художественными средствами своё отношение при изображении печального события.**Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | **Уметь объяснять,** рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.**Эмоционально откликаться** на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. | 30 нед. |  | Презентация, рассказ. |
| 31. | 5. | Герои-защитники. | **Создавать** эскизы памятников героям**Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа.**Приводить** примеры памятников героям Отечества. | **Приобретать** творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).**Овладевать** навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. | 31 нед. |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 32. | 6. | Юность и надежды. | **Изображать** радость детства**Приводить** примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. | **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. | 32 нед. |  | презентация, рассказ. |
| 33-34. | 7. | Искусство народов мира. *(Обобщение темы).* | **Узнавать и называть,** к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.**Рассказывать** об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.**Обсуждать и анализировать** свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. | **Объяснять,** почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.**Участвовать** в обсуждении выставки. **Объяснять и оценивать** свои впечатления от произведений искусства разных народов. | 33 нед. |  |  |
| **8.** | 34 нед. |  |

**Лист корректировки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего часов по плану | Фактически проведено | Причина невыполнения программы  |
| 1 четверть |  |  |
| 2 четверть |  |  |
| 3 четверть |  |  |
| 4 четверть |  |  |
| Итого |  |  |