**Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Павло-Федоровка Кировского района»**

**Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_1\_\_от «\_28\_\_»\_\_\_09\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020\_г**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г .  Заместитель директора по учебной работе  Палей Л.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.  Директор ОО  О.В.Рыполова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ директора ОО №\_\_61\_\_от «\_\_\_\_» августа 2019 **г.** |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для 3 класса**

2020 г

с. Павло-Федоровка.

**Пояснительная записка.**

**Статус документа**

Программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования Москва «Просвещение» 2011 г. по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рабочей программы «Просвещение» 2011 г., завершённой предметной линии учебников «[Изобразительное искусство](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27058)»,   авт.  Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.)   (УМК «Школа России»).

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства:

-живопись

- графику

- скульптуру

- декоративно-прикладное искусство

-архитектуру

- дизайн

- зрелищные и экранные искусства.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

**Обязательный минимум содержания для обучающихся 1-4 класса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Федеральный государственный образовательный стандарт 1-4 класс | Примерная программа по ИЗО | Авторская программа  Разделы, темы | Рабочая программа *1- 4 кл* |
| Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произ­ведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружаю­щему миру | **Систематический курс 135 часа.**  **(**Виды художественной деятельности. Азбука искусства.    Как говорит искусство?) | **Систематический курс 135 часов.** | **Систематический курс 135 часов.** |

**Характеристика результатов формирования УУД**

**Личностны**е результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

• •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

• выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России

• и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Распределение часов внутри каждой темы проведено с учётом авторской программы к учебнику «Изобразительное искусство»  Е.И. Коротеева**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы. Разделы.** | № п/п | **Рабочая программа по изобразительному искусству 135 ч.** | *Кол-во часов* | *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | 1 | Ты учишься изображать. | 9 | 9 |  |  |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС «Изобразительное искусство» 135 часов**  **(**Виды художественной деятельности..Азбука искусства.    Как говорит искусство?) | 2 | Ты украшаешь. | 8 | 8 |  |  |  |
| 3 | Ты строишь. | 11 | 11 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | 5 |  |  |  |
| 5 | Как и чем  работает художник? | 8 |  | 8 |  |  |
| 6 | Реальность и фантазия | 7 |  | 7 |  |  |
| 7 | О чём говорит искусство | 11 |  | 11 |  |  |
| 8 | Как говорит искусство | 8 |  | 8 |  |  |
| 9 | Искусство в твоём доме | 8 |  |  | 8 |  |
| 10 | Искусство на улицах твоего города | 7 |  |  | 7 |  |
| 11 | Художник и зрелище | 11 |  |  | 11 |  |
| 12 | Художник и музей | 8 |  |  | 8 |  |
| 13 | Истоки родного искусства | 8 |  |  |  | 8 |
| 14 | Древние города нашей земли | 7 |  |  |  | 7 |
| 15 | Каждый народ - художник | 11 |  |  |  | 11 |
| 16 | Искусство объединяет народы | 8 |  |  |  | 8 |
|  | **Итого** | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

**Учебно - методический комплект:**

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Книги о художниках и художественных музеях.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 20

**Место курса «Изобразительное икусство» в учебном плане**

**Место предмета в учебном плане.**

     В федеральном базисном учебном плане на изучение  изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч.( 1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

Согласно «Положению об безотметочном положении учащихся первого и второго класса МОКУ «СОШ с.Павлофедоровка» в первом классе **и первом полугодии второго класса** исключается система бального (отметочного) оценивания.

**Типы домашних заданий.**

* индивидуальная;
* групповая;
* творческая;
* дифференцированная;
* одна на весь класс;
* составление домашней работы для соседа по парте.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**По признакам** **трёх уровней успешности.**

**Необходимый уровень** (базовый) **– решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе).Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки **−** **«хорошо, но не отлично»** или «нормально» (решение задачи с недочётами).

**Повышенный уровень** (программный) **– решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

* либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
* либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

**Максимальный** **уровень** (НЕобязательный) **− решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка **−** **«превосходно».**

**Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по 5-балльной шкале (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов).

**Перевод оценки по уровням успешности в предметную отметку**

На основании продемонстрированного уровня успешности (оценки характеристики) определяется предметная отметка по 5-ти балльной шкале, принятой в образовательном учреждении. 5-балльная шкала «традиционных отметок», соотнесённая с уровнями успешности с помощью «+», которые нельзя выставить в официальный журнал, но можно проговорить, объяснить ученику отличия. Например, так: «Официальная шкала отметок очень неточная. В журнале мы не видим разницу между твоей четвёркой и его четвёркой. Но главное, чтобы ты понимал – это четвёрки разного уровня»;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качественная оценка** | **Отметка — баллы**  **успешности (БУ)**  **- цветок** | **5-балльная отметка** |
| **Не достигнут даже**  **необходимый уровень.**  Не решена типовая, много раз отработанная задача | Пустой кружок — обязательное задание, которое так  и не удалось сделать | **«2» (или 0)**  ниже нормы,  неудовлетворительно |
| **Необходимый (базовый) уровень.**  Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания | 1 балл — частичное освоение | **«3» норма, зачёт, удовлетворительно.** Возможность  исправить! Частично  успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |
| 2 балла — полное освоение | **4 (хорошо).**  Право изменить! Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |
| **Повышенный (программный)** **уровень.**  Решение нестандартной задачи, где потребовалось  либо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме,  либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации | 3 балла — частичное освоение | **4+ (почти отлично).**  Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |
| 4 балла — полное освоение | **5 (отлично)**  Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |
| **Максимальный (необязательный) уровень.**  Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались  либо самостоятельно добытые новые знания,  либо новые, самостоятельно усвоенные умения | 5 баллов — приближение к  максимальному уровню | **5+**  Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |
| 6 баллов — выход на максимальный уровень | **5 и 5 (превосходно)** Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |

**Система оценки.**

**«5»** - высокий уровень – отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

**«4»** - средний уровень – наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3»**-ниже среднего уровня – наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному материалу; отдельные нарушение логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2»** - низкий уровень - наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Содержание курса |
| ***Виды учебной* *деятельности*** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. | ***Практическая художественно-творческая деятельность*** (ребенок выступает в роли художника) и ***деятельность по восприятию искусства*** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).  Одна из задач — ***постоянная смена художественных материалов****,*овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. |
| **Азбука искусства** | ***Восприятие произведений искусства*** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.  Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.  ***Развитие художественно-образного мышления*** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. |

**Для реализации данной программы, необходимо использовать следующую литературу:**

**Для учителя:**

*Е. И. Коротеева.*Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс;

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

**Для обучающихся:**

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;

Детские книги с иллюстрациями.

**3.Электронные ресурсы для учителя и обучающихся:**

Интерактивные демонстрационные таблицы.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Репродукции картин (в электронном виде).

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Дидактический материал к урокам.
2. Альбомы.
3. Кисти для рисования.
4. Краски акварельные, гуашевые.
5. Фломастеры.
6. Цветные карандаши.
7. Гелевые ручки.
8. Цветные мелки.
9. Пастель.
10. Цветная бумага.
11. Ножницы.
12. Клей.
13. Пластилин.
14. Линейка.
15. Классная доска.
16. Проектор

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме** | **Тема урока** | **Средства обучения, демонстрации, оборудование** | **Планируемые результаты** | | **Дата по плану** | **Дата факт.** |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **Искусство в твоем доме (8 часов)** | | | | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Твои игрушки | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Познакомятся с произведениями искусства отечественных художников, учебником по изобразительному искусству. Научатся ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, с приемами работы с кистью. | -контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 2 | 2 | Посуда у тебя дома | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Узнают предметы, входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего вида; научатся создавать ансамбль предметов в их единстве. | -ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовать свое творческое пространство.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради.  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 3 | 3 | Обои и шторы у тебя дома | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Научатся созданию рисунков в зависимости от их назначения. | -оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об обоях и шторах; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради.  -уметь работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, слышать мнение оппонента, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. |  |  |
| 4 | 4 | Мамин платок | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике; получат знания о специфике народных платков; придумают свои варианты раскрашивания платков. | -организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о платке; формулирование ответов на вопросы учителя. -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 5 | 5 | Твои книжки | Книги, рисунки, репродукции в жанре графики, графические материалы | Приобретут знания о технике создания книг; усовершенствуют навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений. | -планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  -осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 6 | 6 | Твои книжки | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Создадут свой вариант оформления книги. | -планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  -осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 7 | 7 | Открытки | Открытки, рисунки, репродукции в жанре графики, графические материалы | Научатся композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторят конструкторские приемы в работе с бумагой. | -организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.  осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытке; формулирование ответов на вопросы учителя.  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 8 | 8 | Обобщающий урок Труд художника для твоего дома | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Научатся анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторят пройденный материал. | -планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  -осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | | | | | | | |
| 9 | 1 | Памятники архитекту- ры | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Получат представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек. | -организовать своё рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, соотносить выполненное задание с образцом, корректировать выполнение задания в дальнейшем.  -определять, в каких источниках можно найти нужную информацию.  - участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение |  |  |
| 10 | 2 | Парки, скверы, бульвары | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Получат представление о назначении зеленых зон в городах; узнают традиции парковой архитектуры в нашей стране; создадут парковые проекты. | -контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 11 | 3 | Ажурные ограды | . Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Приобретут знания в области художественного городского украшения; проведут сравнение природных и авторских проектов; придумают свой вариант декоративного ажура. | -планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение; |  |  |
| 12 | 4 | Волшебные фонари | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Расширят знания о видах и назначении фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительской; приобретут навыки дизайнерского мышления. | -контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о фонаре; формулирование ответов на вопросы учителя.  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 13 | 5 | Витрины | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Научатся понимать роли витрин; приобретут навыки их создания; получат знания о композиционном и тематическом решении. | -оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, планировать алгоритм действий по выполнению работы с бумагой.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о витрине; формулирование ответов на вопросы учителя.  -уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 14 | 6 | Удивительный транспорт | . Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Научатся использовать воображение пи создании рисунка; применят приобретенные знания технического дизайна; получат консультацию по проектным работам. | -планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  -умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о транспорте; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение. |  |  |
| 15 | 7 | Обобщающий урок Искусство на улицах твоего города | Гуашь, цв.карандаши, палитра, открытки и репродукции картин с изображ натюрмортов с цветами, загадки, легенды о цветах | Научатся распределять задания между собой; приобретут навыки коллективного труда; в форме игры закрепят полученные знания. | - контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| **Художник и зрелище (11 часов)** | | | | | | | |
| 16 | 1 | Художник в цирке | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Приобретут практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробуют изобразить детали цирковых выступлений. | -вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об искусстве цирка; формулирование ответов на вопросы учителя.  -сотрудничать в совместном решении проблем, уметь принимать мнение другого человека. |  |  |
| 17 | 2 | Художник в цирке | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Приобретут умение передавать образы цирковых номеров в технике аппликации; смогут использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке. | -контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  -умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о роли художника в цирке; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 18 | 3 | Художник и театр | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Познакомятся с приемами оформления театральной постановки; овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля. | -оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  -уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение. |  |  |
| 19 | 4 | Художник и театр | .. Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Повторят знания о театральном искусстве; углубят технические приемы выполнения макета; закрепят специфику оформления театральной постановки; создадут макет «театра на столе». | -оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение. |  |  |
| 20 | 5 | Театр кукол | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы,выставка кукол | Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками. | - контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 21 | 6 | Конструирование сувенирной куклы | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы, выстовка кукол | Закрепят и расширят знания о кукольном театре; завершат работу над поделкой; приобретут навыки работы кукловода. | -планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  -умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о куклы; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 22 | 7 | Театральные маски | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы, выставка масок | Приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления. | -контролировать процесс создания театральной маски на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  -умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 23 | 8 | Конструирование масок | . Акварельные краски, палитра, загадки детские работы, выстовка масок | Расширят знания о театральной маске; познакомятся с информацией о карнавале; научатся изготавливать карнавальную маску из различных материалов. | -вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  -умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  сознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о; формулирование ответов на вопросы учителя.  -сотрудничать в совместном решении проблем, уважать мнение другого человека |  |  |
| 24 | 9 | Афиша и плакат | . Акварельные краски, палитра, загадки детские работы, выставка плакатов и афиш | Приобретут знания о новых составных частях мира театра; применят творческие приемы в работе. | -оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  -уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение. |  |  |
| 25 | 10 | Праздник в городе | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Приобретут навык оформления праздника в городе; научатся творчески использовать приобретенные умения. | -планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  -уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение. |  |  |
| 26 | 11 | Школьный карнавал. Обобщающий урок. | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Закрепят знания, которые получили в течение четверти. | -вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о карнавале; формулирование ответов на вопросы учителя.  -выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем. |  |  |
| **Художник и музей (8 часов)** | | | | | | | |
| 27 | 1 | Музей в жизни города | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы.,видеофильм | Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев. | -организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.  -анализировать, обобщать, делать выводы.  -работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов. |  |  |
| 28 | 2 | Картина – особый мир | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж. | -контролировать процесс рисования пейзажа на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  -умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о пейзаже; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  -уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 29 | 3 | Картина-портрет | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Приобретут знания о жанре «портрет»; научатся использовать новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портрет. | -организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.  -анализировать, обобщать, делать выводы.  -работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов. |  |  |
| 30 | 4 | Картина-портрет. Рисование автопортрета. | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы, свои фотографии | Закрепят приобретенные знания о жанре «портрет» и «автопортрет»; научатся рисовать автопортрет. | -планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  -уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение. |  |  |
| 31 | 5 | Картина-натюрморт. | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы, натюрморт | Приобретут технику выполнения натюрморта; наработают умение показывать красоту и поэтичность предмета; научатся располагать предметы в определённой композиции. | -контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 32 | 6 | Картины исторические и бытовые | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях. | -оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  -уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение. |  |  |
| 33 | 7 | Скульптура в музее Обобщающий урок «Художник и музей». | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. | Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека.  Продемонстрируют достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках, пройденных в течение года. | -контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера; формулирование ответов на вопросы учителя. -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |
| 34 | 8 | Резервный урок | Акварельные краски, палитра, загадки детские работы. |  |  |  |  |
| **Итого: 34 часа** | | | | | | | |